



№ \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Начальникам отделов  
(управлений) образования  
исполнительных комитетов  
муниципальных образований  
Республики Татарстан**

О направлении информации

**Уважаемые коллеги!**

В соответствии с письмом АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ» от 26.08.2021 № 292 Министерство образования и науки Республики Татарстан просит вас донести информацию до родительских комитетов образовательных учреждений Республики Татарстан о возможности принять участие в программе воспитания «Киноуроки в школах России».

Приложение: на 154 л. в 1 экз.

**Заместитель министра**

**А.М.Асадуллина**

А.К.Курманова  
8 (843) 2949570



**АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей  
«ИНТЕЛПРОСТ»**

ОГРН 111780000702 ИНН 7801270065 КПП 780101001  
г. Санкт-Петербург, 14 линия ВО, д.93, оф. 49.  
тел: 8 800 444 54 58 [info@kinouroki.ru](mailto:info@kinouroki.ru)  
[www.киноуроки.рф](http://www.киноуроки.рф)

Исх. № 292 от 26.08.21 г.

Министру образования и науки  
Республики Татарстан  
Хадиуллину И.Г.

Уважаемый Ильсур Гараевич!

В 2021-2022 учебном году образовательным учреждениям РФ предлагается включить в систему работы Программу воспитания «Киноуроки в школах России», разработанную в соответствии с Примерной программой воспитания.

В 2020-2021 учебном году данная форма работы была реализована в 67 регионах РФ, участниками Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» стали более 50 000 педагогов из 10 000 образовательных учреждений. Эффективность системы воспитания подтверждена научным исследованием, материалы проекта рекомендованы Министерством просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования.

Комплексная работа в рамках системы воспитания предполагает участие педагогов, родительской общественности, органов исполнительной власти. Просим донести информацию до родительских комитетов образовательных учреждений Вашего региона о возможности принять участие в воспитательном процессе (Приложение).

Приложение:

Родительским комитетам образовательных учреждений регионов РФ - на 1 с.

С уважением,  
директор АНОЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ»



Е. В. Дубровская

Родительским комитетам  
образовательных учреждений  
регионов РФ

Родительским общественным организациям, родительским комитетам в регионах Российской Федерации предлагаем присоединиться к реализации системы воспитания Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Более 50 000 педагогов, 10 000 школ в 67 регионах РФ подключились к Проекту, ключевой задачей которого является формирование гармонично развитой и социальной ответственной личности. Концепция Проекта выстроена вокруг идеи популяризации в детской и молодежной среде человеческих качеств, нравственных понятий посредством искусства кино.

В рамках Проекта создаются детские профессиональные короткометражные фильмы, раскрывающие нравственные понятия и ценность исторического и культурного наследия нашей страны. Фильмы и созданные к ним методические рекомендации для педагогов становятся основой для проведения со школьниками киноуроков – воспитательных занятий, итогом которых является выполнение социальной практики (общественно полезного дела) для закрепления изучаемых ценностных ориентиров на практике. Материалы проекта имеют положительное экспертное заключение Российской академии образования, Минпросвещения РФ.

Система воспитания Проекта – эффективный инструмент воспитания, дающий четкие ответы на вопросы как достичь целей воспитания и что нужно для этого делать. Основным условием достижения его максимальной эффективности является комплексный подход – системность процесса на протяжении всего обучения в школе с 1 по 11 класс и объединение усилий педагогического, родительского сообществ, общественных организаций и региональных органов власти.

В 2021-2022 учебном году общеобразовательным учреждениям РФ предложена Программа воспитания, которую педагоги встраивают в собственную систему работы. Методическое сопровождение, взаимодействие участников организовано на платформе Проекта – [киноуроки.ру](https://kinouroki.ru). Представители родительских комитетов имеют возможность зарегистрироваться на сайте и принять активное участие в совместной реализации Проекта в своем регионе.

Подробная информация о Проекте – в Приложениях (<https://disk.yandex.ru/d/XGoA9FdpMfEKEA>), на сайте [киноуроки.ру](https://kinouroki.ru). Контактное лицо – Меркулов Виктор Александрович, руководитель Проекта, тел. +7 906 247 19 61.

Приложения:

1. Презентация Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России».
2. Программа системы воспитания Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России».
3. Рекомендация Министерства Просвещения РФ.
4. Экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».
5. Оценка эффективности системы воспитания «Киноуроки в школах России»: результаты научного исследования.

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ  
СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ  
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»**

Результаты научного исследования

Санкт-Петербург  
2020



Автор:

*Орехова Ольга Александровна,*

кандидат психологических наук, доцент кафедры морально-психологического обеспечения Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морской академии имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова», руководитель научного исследования

В работе представлены результаты научного исследования, направленного на выявление эффективности системы воспитания «Киноуроки в школах России».

Основной методикой исследования выбран проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О. А.

Данные материалы предназначены для специалистов в области детской психологии и педагогики, а также могут быть полезны аспирантам и студентам вузов, специализирующихся в вопросах психологии развития личности и воспитания детей.



© Орехова О. А., 2020

© АНО ЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ», 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Научное исследование проводилось на базе апробационных площадок, осуществляющих воспитательную работу в начальных классах и обладающих потенциалом для ведения социально-практической и методической деятельности по решению задач воспитания и социализации обучающихся. Программа исследования разработана в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

**Цель:** выявление эффективности инновационной педагогической технологии, заложенной в инновационную систему воспитания детей и молодежи Проекта, способствующей формированию морально-нравственного самосознания, которое складывается под влиянием культурных и исторических ценностей.

**Объект исследования** – эмоционально-личностная и когнитивная сфера младших школьников.

**Предмет исследования** – особенности развития эмоционально-личностной и когнитивной сферы у младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки в школах России», связанной с формированием у них моральных принципов и системы вечных духовных ценностей человечества.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что для становления и развития младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки в школах России» будут характерны прогрессивные новообразования эмоционально-личностной и когнитивной сферы, обусловленные взаимодействием позитивных и негативных эмоций, имеющие особенности индивидуально-типологических вариантов со свойственной им возрастной и половой спецификой.

**Участники исследовательской команды:**

*Орехова Ольга Александровна* – кандидат психологических наук, доцент, научный руководитель исследования.

*Шевченко Ирина Михайловна* – методист психологического исследования.

*Шевченко Елизавета Васильевна* – педагог-психолог проекта.

*Виноградова Евгения Олеговна* – педагог-психолог.

Участниками исследования стали обучающиеся 152 начальных классов 41 общеобразовательного учреждения из 10 регионов Российской Федерации: Тульской, Костромской, Псковской областей, Республики Мордовия и Удмуртской Республики, городов Великий Новгород, Ярославль, Рыбинск, Красногорск, Санкт-Петербург.

Для проведения исследования соблюдены условия участия достаточного количества регионов и детей, обеспечены независимость и массовость участников исследования.

Во всех школах работу осуществляли ответственные лица: администрация школы, классные руководители, школьные психологи.

Для проведения психологического исследования с контрольной группой необходимо было ее сформировать. Контрольная группа – это дети, которые должны дважды пройти психологическую диагностику в начале и в конце учебного года. При этом для них не предусмотрены просмотр фильмов и проведение социальных практик.

Регионы откликнулись на требование по созданию контрольной группы, ответственные лица в школах сами определяли классы, участвующие в исследовании.

Число школьников, прошедших психодиагностику и участвующих в социальных практиках, составило 3299 человек. 644 школьников – контрольная группа.

## ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Диагностика ценностных ориентаций младших школьников стартовала в сентябре 2019, в начале учебного года. После окончания системной работы по проекту «Киноуроки в школах России» в мае 2019 года планировались проведение повторной диагностики и обработка полученных психологических данных (контент-анализ, факторный анализ, корреляция, Т-критерий результат, заключение).

В связи с карантинными мерами, предпринятыми в период запланированной итоговой психодиагностики, создались условия, нарушающие процедуру исследования, конфиденциальность и чистоту эксперимента. Поэтому итоговая диагностика была перенесена на начало нового учебного года. Фактически итоговая диагностика проводилась в сентябре 2020 года, спустя 5 месяцев после окончания работы. Это влекло за собой определенные риски.

В исследовании был применен формирующий эксперимент с использованием контрольной группы. Формирующий эксперимент предполагал входную и выходную психодиагностику, экспериментальное воздействие «киноуроки: фильм + социальные практики». Контрольная группа предполагала применение той же по содержанию входной и выходной психодиагностики. Возраст детей обеих групп – 7-10 лет. Школьники контрольной группы в киноуроках участия не принимали. Данные о характеристике эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика эксперимента

Вид эксперимента	Психолого-педагогическое воздействие		Испытуемые
Формирующий эксперимент	Входная психодиагностика	«Киноуроки: фильмы + социальные практики»	Дети в 7-10 лет
	Выходная психодиагностика		Те же дети

Эксперимент с использованием контрольной группы.	Входная психодиагностика	—	Контрольная группа – дети того же возраста, не принимавшие участия в киноуроках
	Выходная психодиагностика		

### Методы исследования:

1. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (Орехова О. А.) – основная методика 2-х этапов психодиагностики.
2. Диагностика когнитивной сферы использовалась на первом этапе психодиагностики.
  - логическое мышление – методика «Найди правило», модификация И. Н. Агафоновой;
  - графический диктант – исследование мелкой моторики и ориентации на листе;
  - диагностика творческого мышления по Торренсу. Субтест «Завершение картинок» (Complete Figures).

### Задачи первого этапа:

1. Собрать психологические данные, характеризующие исходный уровень развития эмоциональной сферы.
2. Доказать взаимосвязь эмоциональной и когнитивной сферы.
3. Найти критерии, характеризующие эмоционально-личностное развитие учащихся.

### Диагностика эмоциональной сферы школьников.

В основе диагностической методики лежит концептуальная модель эмоционально-личностных отношений личности – пять блоков личностного развития.

Методика является глубинным диагностическим средством, отражающим уровни эмоционального реагирования:

1. Особенности эмоционально-характерологического базиса школьника или эмоциональный тон ощущений и эмоционального стресса.

2. Степень дифференцированности, положительных и отрицательных эмоций (счастье-горе, справедливость-обида, дружба-ссора, восхищение-скука), формирование механизмов эмоционального регулирования или степень отягощения эмоциональной сферы механизмами психологической защиты: амбивалентность или смешение положительных и отрицательных эмоций и инверсии (перемена мест) положительных и отрицательных эмоций.

3. Четыре типа развития эмоциональной сферы (ЭС).

**1 тип** – дифференцированная эмоциональная сфера с ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоций.

**2 тип** – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности позитивных и негативных эмоций.

**3 тип** – эмоциональная сфера с проявлением предпочтения отрицательных и отвержением положительных эмоций (инвертированная, обратная дифференциация).

**4 тип** – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности и инверсий положительных и отрицательных эмоций.

4. Эмоционально-деятельностные или предметные отношения школьников:

- помогаю товарищу
- радуюсь успехам другого
- говорю правду
- стремлюсь к знанию
- занимаюсь полезными делами
- выполняю требования и правила поведения
- закаляю свой характер
- выполняю ответственную/ порученную работу
- люблю природу

Фактически эти экспериментальные единицы исследования были введены в методику в качестве третьего задания. Они отражают опорные понятия проекта, которые отрабатывались в ходе социальных практик.

5. Эмоциональная самооценка.

6. Шкала актуальных ценностей школьников, отражающая личностное развитие школьников.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

На первом этапе была доказана зависимость успешности при решении логических задач, мелкой моторики и ориентации на листе, а также творческих задач от типа эмоциональной сферы (см. рис. 1, 2).

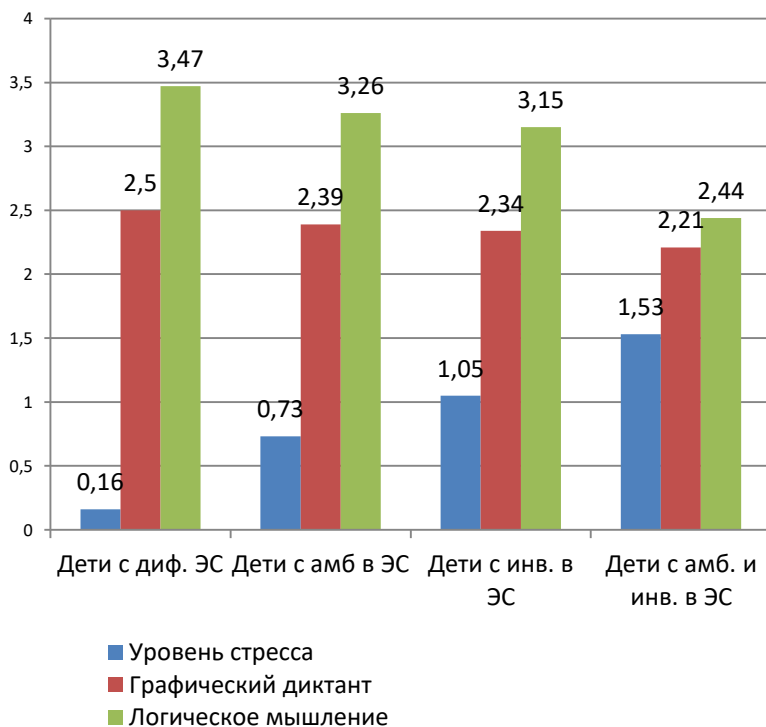


Рис. 1. Взаимосвязи развития эмоциональной сферы, мелкой моторики и логического мышления

При этом оказалось, что преимущества имеет первый тип развития с дифференцированной эмоциональной сферой. Он же имеет наибольшую устойчивость к стрессу. Далее успешность в решении когнитивных задач снижается по мере возрастания отяго-



щения типа эмоциональной сферы механизмами психологической защиты.

### Творческое мышление

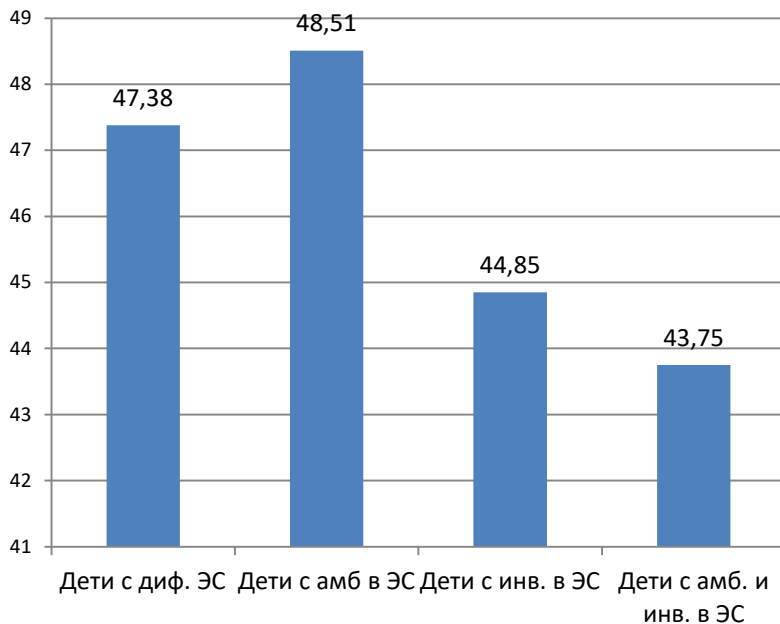


Рис.2. Взаимосвязи развития эмоциональной сферы и творческого мышления

На рисунке 2 показано, что тип эмоциональной сферы с амбивалентностью положительных и отрицательных эмоций является наиболее творческим.

Вывод: если детям создать условия, помогающие правильно преодолевать эмоциональный стресс, то им будет легче учиться в школе. Фильмы Проекта вызывают положительные эмоции, помогающие детям сохранять веру в добро, сохранять положительные эмоции, демонстрирующие положительные примеры продуктивного решения сложных жизненных и моральных задач.

На втором этапе был собран материал, отражающий исходный уровень эмоциональной сферы учащихся. Был проведен сравнительный анализ полученных психологических данных.

Для получения достоверных данных применялся Т-критерий Стьюдента, который предназначен для сравнения средних арифметических значений в двух выборках и определения того, отличаются ли статистически достоверно средние значения друг от друга.

В данном случае сравнивались две группы детей, с которыми было проведено разное количество занятий: первая группа детей участвовала в 9 киноуроках, вторая – в двух.

Результаты Т-критерия представлены в таблице 2, где указаны показатели средних значений анализируемых параметров развития эмоциональной сферы школьников. При этом полученные результаты характеризуются высокими показателями уровня достоверности (от 0,02 до 0,00001).

Становится очевидным, что проведенные киноуроки с последующим закреплением вводимых нравственных понятий на практике благотворно сказались на всех уровнях эмоционально-личностного развития детей.

Таблица 2. Эффективность эмоционально-личностного развития от количества проведенных киноуроков.  
( Group 1: 9 киноуроков; Group 2: 2 киноурока)

	Значения		Уровень достоверности
	G_2:2	G_1:9	p
Типы развития ЭС	3,5	2,1	0,0001
Амбивалентность	1,24	0,68	0,0001
Инверсии	2,29	1,09	0,0001
Уровень стресса	1,79	0,7	0,0001
Желтый (оптимизм – повышение)	3,44	4,12	0,02

Черный (снижение протестных реакций)	3,24	2	0,0001
Счастье	3,41	4,64	0,0001
Дружба	3,76	4,51	0,01
Доброта	3,47	4,57	0,0001
Горе	3,65	2,61	0,0001
Ссора	3,41	2,41	0,0001
Злоба	3,47	2,38	0,0001
Скука	3,71	2,55	0,0001
Помогаю товарищу	3,38	4,35	0,0001
Радуюсь успехам другого	3,62	4,29	0,02
Говорю правду	3,5	4,15	0,02
Выполняю требования и правила поведения	3,35	4,15	0,01
Стремлюсь к знаниям	3,44	4,13	0,01
Эмоциональная самооценка	3,53	4,48	0,0001

Графически данные представлены на рисунках 3-6.

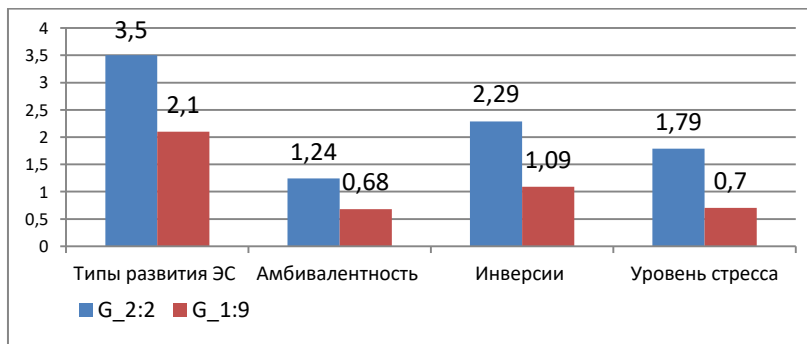


Рис. 3. Показатели типа развития эмоциональной сферы, механизмов психологической защиты и уровня эмоционального стресса

Эффективность эмоционально-личностного развития высока и зависит от количества воспитательных занятий с проведением киноуроков и последующей социальной практикой.

Среди детей экспериментальной группы, принявших участие в большем количестве киноуроков, снизились практически все негативные развития эмоциональной сферы по сравнению с детьми, которые участвовали в небольшом количестве занятий:

- уровень стресса ЭС сферы – до 0,7 балла;
- количество амбивалентностей – до 0,68 балла;
- количество инверсий – до 1,09 балла.

Следует помнить, что Т-критерий Стьюдента сравнивает средние величины. Это означает, что фактически у определенного количества детей в эмоциональной сфере нет стресса и амбивалентностей и инверсий положительных эмоций вовсе.

В результате типы эмоциональной сферы снизились до показателя 2,1. Это означает, что в группе детей, системно участвовавших в воспитательных занятиях «киноурок: фильм + социальная практика», фактически оказалось мало детей с третьим и четвертым типами эмоциональной сферы.

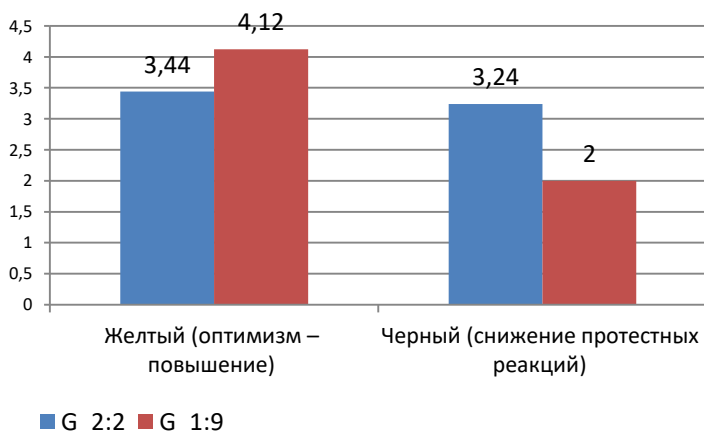


Рис. 4. Показатели эмоционального тона ощущений

У детей экспериментальной группы, участвовавших в большем количестве воспитательных занятий, улучшились показатели эмоционального тона ощущений и эмоционально-характерологический базис:

- повысились показатели оптимизма (выбор желтого цвета) сферы – до 0,7 балла;
- снизился уровень выбора черного цвета до 2 баллов (уровень отвержения), что означает значительное уменьшение негативизма и протестных реакций.

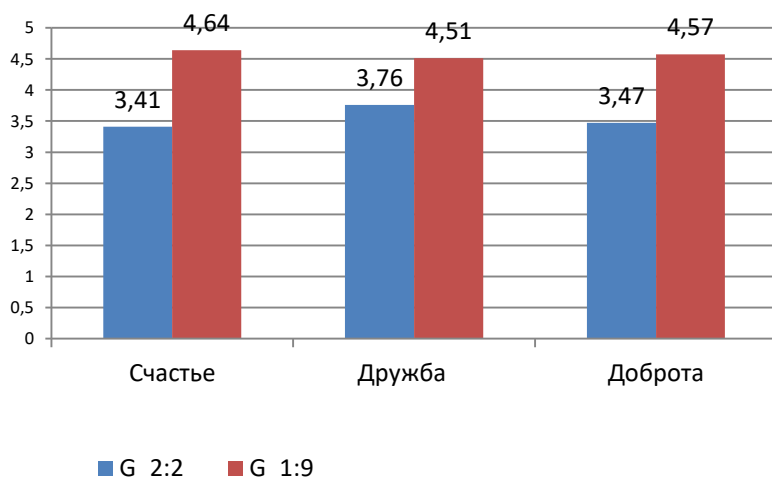


Рис. 5. Показатели развития социальных эмоций

Социальные эмоции являются самой подвижной эмоциональной реакцией на окружающий мир. И здесь нельзя с уверенностью сказать, на какие стороны окружающей действительности отреагировали ребята во время пандемии (были обнаружены реакции «вирус убивает»). Эта картина наблюдается у детей с амбивалентностями и инверсиями эмоциональной сферы. Однако на рисунке 5 мы увидели достоверные различия по предпочтениям детей экспериментальной группы при большем участии в киноуроках и социальных практиках:

- счастье – 4,64 балла;
- дружба – 4,51 балла;
- доброта – 4,57 балла.

Фактически это означает, что дети указанной группы стали более позитивно относиться к окружающей их реальности.

Конечно, детям с третьим и четвертым типом развития ЭС трудно контролировать свои эмоции, но такая воспитательная работа с просмотром умных и красивых фильмов им явно на пользу!

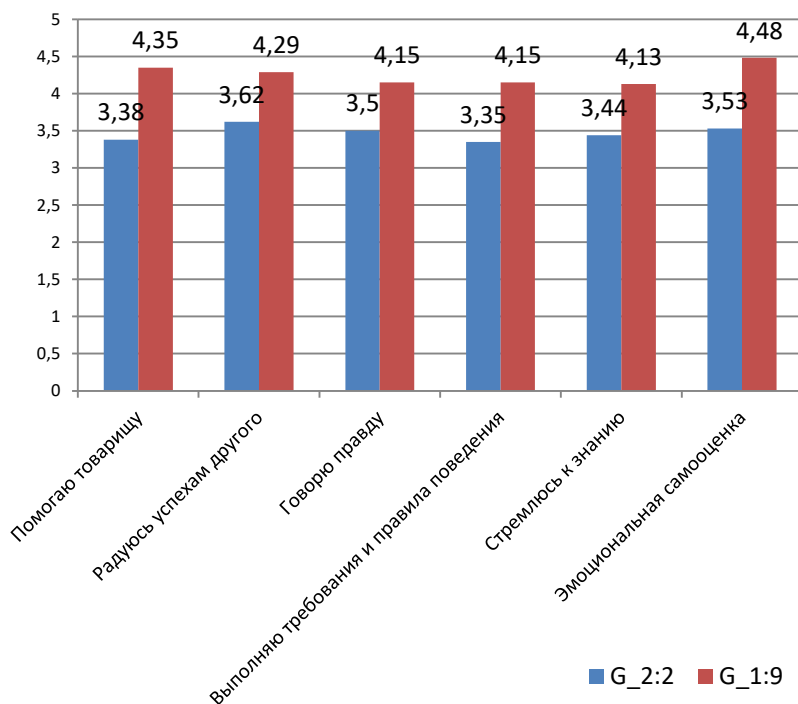


Рис. 6. Показатели предпочтения экспериментальных понятий, отрабатываемы в социальных практиках и просмотренных фильмах

Из представленных графиков видно, что произошли очень важные изменения у детей во всех типах эмоциональной сферы.

Дети экспериментальной группы из предложенного списка ценностей предпочли:

- помогаю товарищу – 4,45 балла;
- радуюсь успехам другого – 4,29 балла;
- говорю правду – 4,45 балла;
- выполняю требования и правила поведения – 4.15 балла;
- стремлюсь к знаниям – 4,13 балла.

У детей экспериментальной группы повысилась эмоциональная самооценка до 4,48 балла. Это означает, что у детей сформировались стойкие деятельностные отношения к большинству отрабатываемый понятий, которые сохранились спустя полгода после просмотра фильмов и проведения социальных практик.

### **Контент-анализ содержания социальных практик**

Для психологического анализа содержания социальных практик, реализованных в ходе киноуроков в школах, был использован метод контент-анализа.

**Контент-анализ** (англ. content analysis; от content – содержание) – формализованный метод изучения текстовой и графической информации, заключающийся в переводе изучаемой информации в количественные показатели, которые могут способствовать ее статистической обработке. Метод характеризуется строгостью, систематичностью.

Перед проведением подобной процедуры был выполнен анализ отчетов педагогов по проведению их работы с учениками после просмотра фильмов. Необходимо было найти характерные единицы деятельности детей, которые, с одной стороны, были наиболее адекватны понятиям, заложенным в просмотренных фильмах, с другой стороны, являются отдельными видами психической деятельности учеников, способствующей их эмоционально-личностному развитию. Были проанализированы отчеты тех педагогов, которые добились наибольших результатов в эмоционально-личностном развитии детей. Затем полученные

единицы выявлялись в социальных практиках педагогов анализируемой выборки.

В результате такого анализа были выделены определенные виды деятельности:

- осмысление каждым ребенком отрабатываемого понятия;
- поисковая деятельность ребенка на уровнях семьи, школы, города, страны;
- творческая деятельность детей;
- методы и техники, при помощи которых педагоги вовлекают учеников в деятельность;
- работа с эмоциями, оценка эмоций детей на фотографиях во время социальных практик.

**Осмысление.** Критерием осмысления является не просто участие детей в обсуждении просмотренного фильма на классном часе. Важна непосредственная работа ребенка на классном часе с конкретным результатом: собственный поиск информации в словарях и книгах, формирование методички, кластера и т.п.

**Поисковая деятельность.** Критерием поисковой деятельности является не просто посещение музея, поздравление пожарного, уборщицы и т. п., а изучение важных качеств и требований к деятельности человеку, оценка личных возможностей самому выполнять такую деятельность.

**Творческая деятельность.** Критерием творческой деятельности является непосредственное участие ученика в различных видах деятельности, ассоциативно связанных с темой социальной практики: мини-сочинения, рисунки, танцы, поделки и т.п. При этом сбор подарков не является творческой деятельностью.

**Методы и техники,** при помощи которых педагоги вовлекают учеников в деятельность. Критерием оценки методов и техник является результат социализации учащихся, их сплочения, выработки собственных техник взаимодействия с детьми и взрослыми («мирилки», «исчезновение» букв в размещенном на клас-



сном стенде слове «Победа» при проявлении негативных качеств, появление лучиков солнышка при правильных действиях, копилки радости и обряды, взаимодействия, элементы социально-психологических тренингов), участия в общественно-значимых мероприятиях и акциях. При этом следует избегать амбивалентных названий типа «добрая зависть», «анонимный шкаф» и т.п.

**Работа с эмоциями.** Критерием работы с эмоциями являются конкретные приемы работы с эмоциями учащихся в случаях, когда педагог закрепляет позитивные эмоции различными приемами: копилка радости, например. Косвенным признаком вовлечения в деятельность являются «живые» фотографии в отчетах педагогов (в отличие от постановочных).

После выделения единиц анализа был проведен контент-анализ. Процедура заключается в поиске указанных единиц в текстах педагогических практик и приписывание им баллов. Учитываются вновь найденные единицы, повторные не учитываются. При обнаружении уровневых различий (семья, город, страна) можно приписывать не один, а два балла.

Далее был применен еще один важный статистический прием – корреляционный анализ понятий ЭС и единицы детской деятельности, в которую вовлекали учеников учителя во время социальных практик.

При этом выявляются достоверные взаимосвязи. Отрицательные взаимосвязи в таблице обозначаются знаком «минус» (-). Это означает, что чем чаще учителя организуют определенные виды деятельности, тем реже наблюдаются определенные нежелательные проявления эмоциональной сферы детей. Положительные взаимосвязи (+) – чем чаще организуется деятельность, тем чаще и ярче проявляются необходимые эмоциональные новообразования. В таблицах 3-7 представлены результаты корреляционного анализа при достоверности результатов ( $p < 0,05$ ).

Таблица 3. Выявленные корреляционные взаимосвязи между просмотром фильмов и показателями развития эмоциональной сферы детей.

	—	Типы развития ЭС
Доброта	+	
	—	Злоба
	—	Скука

Из таблицы становится очевидным, что с большим вовлечением детей в созидательную деятельность для закрепления положительных эмоций, возникших после просмотра фильма, увеличивается предпочтение доброты и снижение таких негативных эмоций как злоба и скука.

Далее представлены выявленные взаимосвязи между проделанной учителями экспериментальной воспитательной работой и развитием у детей анализируемых параметров при достоверности результатов ( $p < 0,05$ ).

Таблица 4. Выявленные корреляционные взаимосвязи между осмыслением и показателями развития эмоциональной сферы детей

	—	Типы развития ЭС
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
Доброта	+	
	—	Горе
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба

	—	Скука
Помогаю товарищу	+	
Люблю природу	+	
Закаляю свой характер	+	
Выполняю требования и правила поведения	+	
Эмоциональная самооценка	+	

Таблица 5. Выявленные корреляционные взаимосвязи между методом исследование и показателями развития эмоциональной сферы

## 2. ИССЛЕДОВАНИЕ

—	Скука
---	-------

Таблица 6. Выявленные корреляционные взаимосвязи между методами социализации и творчеством и показателями развития эмоциональной сферы

	—	Типы развития ЭС
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
Доброта	+	
	—	Горе
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба
Люблю природу	+	
Закаляю свой характер	+	
Эмоциональная самооценка	+	

Таблица 7. Выявленные корреляционные взаимосвязи между закреплением эмоций и показателями развития эмоциональной сферы

### 5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ

	—	Типы развития ЭС
Пол	+	
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба
	—	Скука
Люблю природу	+	

Из таблиц становится очевидным, что выявленные единицы деятельности детей уменьшают негативные проявления эмоциональной сферы – инверсии и амбивалентности положительных и отрицательных эмоций, уменьшают скуку, протестные реакции детей, уровень эмоционального стресса, проявления негативных эмоций, в целом снижают номер типологической группы, то есть оздоравливается психика детей.

В то же время эта деятельность повышает уровень положительных эмоций и способствуют улучшению деятельностных отношений и предметных эмоций и чувств (люблю природу / закаляю свой характер; выполняю требования / помогаю товарищам), повышают самооценку детей.

Далее был проведен факторный анализ результатов диагностики двух групп школьников: экспериментальной, с которой проводили воспитательную работу с просмотром фильмов, и контрольной, с которой такой работы не проводилось.

**Факторный анализ** – это процедура, с помощью которой большое число переменных, относящихся к исследованию, сводят к определенному количеству независимых влияющих величин, называемых факторами: каждый фактор объединяет наблюдаемые переменные, коррелирующие между собой (суть корреляции: чем больше, тем меньше; и чем больше, тем больше). Психологический смысл факторного анализа – измеряемые эмпирические показатели считаются следствием других, глубинных, скрытых от непосредственного измерения характеристик (латентных переменных). Достоверность факторного анализа выражается при  $p > 0,7$ . Первыми представим результаты контрольной группы, так как именно она отражает естественное развитие в школе, дома под влиянием семейного воспитания, обучения школы, телевизора, компьютера и улицы (см. таблицу 8).

Таблица 8. Выделенные факторы развития эмоционально-личностной сферы детей контрольной группы

<b>FACTOR 2 Типы развития эмоциональной сферы</b>		
Типы развития эмоциональной сферы		<b>0,65</b>
Горе		<b>0,64</b>
<b>FACTOR 1. Уровень стресса</b>		
Механизмы эмоционального регулирования:		
Уровень стресса	<b>-0,83</b>	
Черный	-0,74	
Инверсии ПиОЭ	-0,68	
Желтый	0,66	
<b>Положительные социальные эмоции:</b>	0,61	
<b>Ценности:</b>	0,61	
<b>Expl.Var</b>	<b>5,67</b>	<b>3,36</b>
<b>Prp.Totl</b>	<b>0,17</b>	<b>0,10</b>

На основании факторного анализа было выявлено два фактора: FACTOR 1 – Уровень стресса с весом 5,67; FACTOR 2 – Типы развития эмоциональной сферы с весом 3,36.

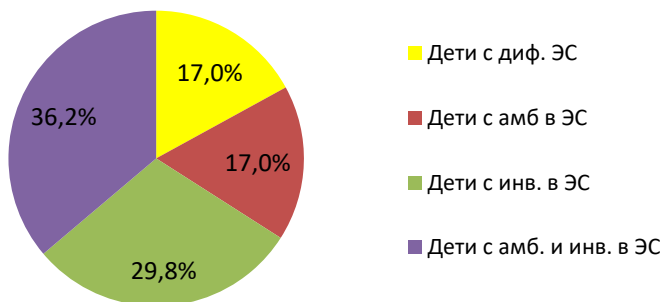
В FACTOR 1 с различными весами вошли уровень стресса – 0,83, выбор черного цвета (протестные реакции) –0,74, показатель инверсий положительных и отрицательных эмоций –0,68 с отрицательными значениями, положительные социальные эмоции 0,61, а также экспериментальные ценности (помогаю товарищу...) 0,61 на уровне тенденций. Это означает, что чем больше у детей уровень эмоционального стресса, тем выше показатель протестных реакций (выбор черного цвета) и количество инверсий положительных и отрицательных эмоций. При этом уменьшается оптимистический настрой детей (выбор желтого цвета), выбор положительных социальных эмоций и ценностных ориентаций.

Очевидно, что негативным факторам эмоционально-личностного развития контрольной группы может противостоять только природный оптимизм детей. При этом огромное значение приобретают те социальные эмоции и ценности, которые привносят учителя и родители в воспитание детей.

FACTOR 2 – типы эмоционального развития и отрицательная эмоция «горе» на уровне тенденции в прямой взаимосвязи (чем больше, тем больше и ярче). Это значит, что чем больше негативных эмоций, тем более отягощенной является тип эмоционального развития школьника.

На рисунке 7 представлены две диаграммы, которые характеризуют соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования.

2019



2020

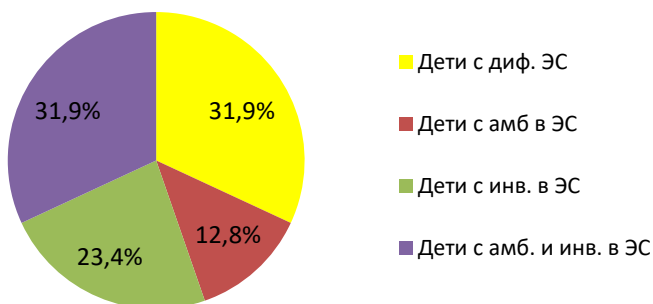


Рис. 7. Соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в контрольной группе, %

Из проведенного сравнения видно, что достоверно значимых изменений в развитии эмоциональной сферы детей не произошло, и развитие эмоциональной сферы не превысило естественного созревания эмоциональной сферы детей. Детям в контрольной группе не хватило, что называется, «струи свежего

воздуха» для формирования позитивных эмоциональных и личностных новообразований.

В таблице 9 представлены результаты факторного анализа эмоционально-личностного развития детей экспериментальной группы.

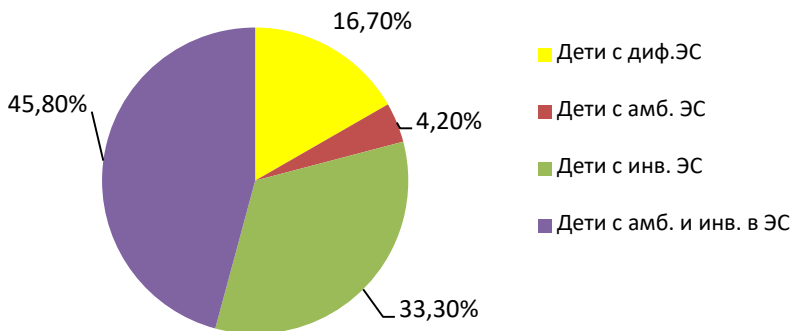
Таблица 9. Выделенные факторы развития эмоционально-личностной сферы детей экспериментальной группы

<b>FACTOR 2 Методы социализации</b>		
<b>Корпус фильмов</b>	<b>0,84</b>	
<b>Виды деятельности детей, организованные учителями в социальных практиках (выделены на основе контент-анализа):</b>		
Методы социализации	<b>0,94</b>	
Творчество	0,92	
Осмысление	0,86	
Закрепление эмоций	0,82	
Исследование	0,66	
<b>FACTOR 1 Инверсии ПиОЭ</b>		
Инверсии ПиОЭ	<b>-0,89</b>	
Уровень стресса	-0,72	
Типы развития эмоциональной сферы	-0,65	
<b>Социальные эмоции</b>	0,65	
<b>Ценности</b>	0,65	
<b>Expl.Var</b>	<b>6,45</b>	<b>5,76</b>
<b>Prp.Totl</b>	<b>0,15</b>	<b>0,14</b>

**Исследование факторов развития детей на основе технологии проведения внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию младших школьников на базе киноуроков.**



2019



2020

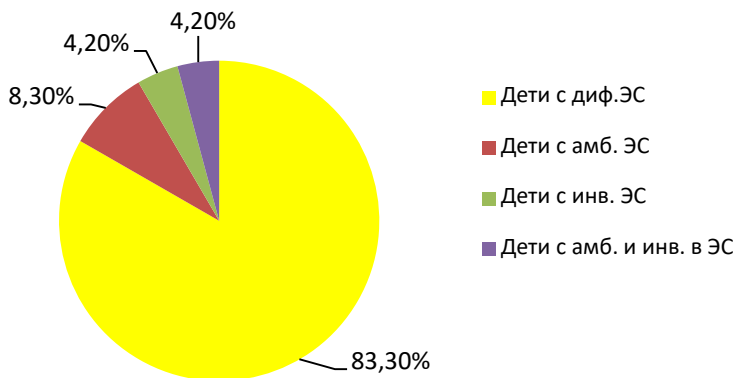


Рис. 8. Соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в экспериментальной группе, %

На схеме мы видим, что выделено также два фактора: FACTOR 1 – инверсии позитивных и негативных эмоций. Первый фактор как бы объединил два фактора контрольной группы с весом **6,45**. При этом уровень стресса по сравнению с контрольной группой потерял свое значение и обрабатывается механизмами психологической защиты – инверсиями положительных и отри-

цательных эмоций. В целом же взаимосвязи имеют тот же характер, что и у детей контрольной группы. Однако очевидно, что негативным составляющим первой группы противостоят положительные социальные эмоции и ценности (помогаю товарищу...) на значимом уровне достоверности 0,65.

Во второй фактор **ФАКТОР 2 Методы социализации 0,94**, который по весу практически такой же значительный, как и первый **5,76**, вошла вся экспериментальная работа педагогов по вовлечению детей в активные формы деятельности. Это: творческая деятельность детей 0,92; осмысление 0,86; закрепление эмоций 0,82; исследование 0,66.

Результатом такого содружества явилось значительное изменение соотношения типов эмоциональной сферы детей в сторону уменьшения.

Это значит, что их эмоциональная сфера оздоровилась, уменьшились количество механизмов психологической защиты, уровень стресса, детям стало интересней и легче учиться!

## ВЫВОДЫ

В основу системы воспитания «Киноуроки в школах России» заложены деятельностный и системный подходы к воспитанию школьников:

- ежемесячное проведение киноуроков, предусматривающее просмотр фильма, созданного для детей на гуманистических принципах;
  - обсуждение кинокартины и введение раскрываемого в фильме понятия о положительном человеческом качестве, выстроенное с учетом методических рекомендаций;
  - закрепление данного понятия на практике посредством реализации детских инициатив по выполнению дела, приносящего пользу окружающим
- при соблюдении данной технологии воспитательной работы прогнозировался положительный результат, выраженный в изменениях поведения, эмоционального настроя младших школьников, их взаимоотношений и др.

Проведенное исследование позволило установить зависимость достигаемых высоких результатов воспитательной работы от соблюдения каждого из заложенных подходов.

Участие школьников в занятиях-киноуроках и социальных практиках оказало многостороннее положительное влияние на развитие исследуемых сфер личности ребенка: эмоциональной и когнитивной.

Повышение оптимизма, отвержение негативных эмоций, снижение уровня стресса, общее оздоровление эмоциональной сферы – все это лишь часть изменений, выявленных в настоящем исследовании.

Таким образом, заявленная гипотеза о проявлении в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки школах России» характерных прогрессивных новообразований эмоционально-личностной и когнитивной сферы, обусловленных взаимодействием позитивных и негативных эмоций, имеющих осо-

бенности индивидуально-типологических вариантов со свойственной им возрастной и половой спецификой, подтверждена. Полученные материалы исследования, как и сама система воспитания, представляют огромный научный интерес для изучения самых разных аспектов влияния «полезного искусства» и созидательной деятельности на формирование личности ребенка.

Педагогам, применяющим в своей работе систему воспитания «Киноуроки в школах России», рекомендуется проанализировать представленные результаты в контексте реализуемой ими воспитательной работы.

Данное исследование стало возможным благодаря кропотливой, ответственной и творческой работе педагогов школ – апробационных площадок Проекта. Выражаем искреннюю признательность всем участникам исследования и уверенность в том, что впереди нас с вами ждут новые победы и достижения!

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	9
ВЫВОДЫ .....	28



Орехова Ольга Александровна

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ  
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»  
Результаты научного исследования

Тираж 300 экз.



# Киноуроки в школах России

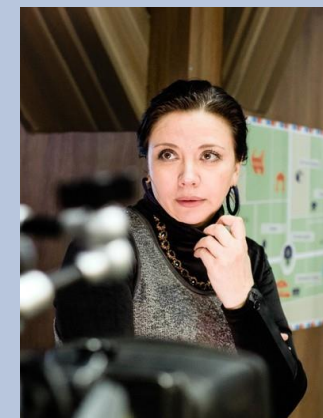
ВСЕРОССИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

# Авторы проекта

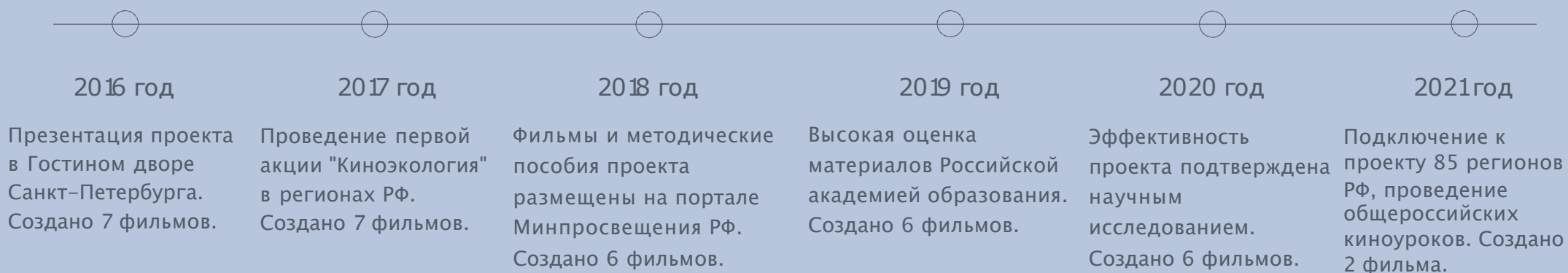


Меркулов Виктор Александрович  
автор Всероссийского народного проекта  
"Киноуроки в школах России", продюсер

Дубровская Елена Владимировна  
сценарист, режиссер Всероссийского народного  
проекта "Киноуроки в школах России",  
директор АНО ЦРИТС "Интелрост"



# История проекта





# О ПРОЕКТЕ

## ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ВОСПИТАНИЯ

""КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"" – ЭТО ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ. В РАМКАХ ПРОЕКТА СОЗДАЮТСЯ КИНОУРОКИ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ О ДРУЖБЕ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, БЛАГОРОДСТВЕ И ДРУГИХ НРАВСТВЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВАХ.

### Цель проекта

создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей

### Миссия проекта

воспитание поколений выпускников школ **2030–2040** гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности



# КИНОУРОК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ДЕТСКИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ;
- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КИНОПЕДАГОГИКИ;
- ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.



**СИСТЕМА  
ВНЕУРОЧНОЙ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ШКОЛЕ**



**ЭТАПЫ  
ВОСПРИЯТИЯ  
КИНОУРОКА**





НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА (1-4 КЛАССЫ)	СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-9 КЛАССЫ)	СТАРШАЯ ШКОЛА (10-11 КЛАССЫ)
<p><b>1 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>МЕЧТА</li> <li>РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО</li> <li>ДРУЖБА</li> <li>МУЖЕСТВО</li> <li>ПОМОЩЬ ВМЕСТО ОСУЖДЕНИЯ</li> <li>ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>ОТЗЫВЧИВОСТЬ</li> <li>ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ</li> <li>ПАТРИОТИЗМ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА</li> <li>ЕДИНСТВО СЛОВА И ДЕЛА</li> <li>ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ</li> <li>СЧАСТЬЕ</li> <li>ВЗАИМОПОМОЩЬ</li> <li>СОВЕСТЬ</li> <li>ТВОРЧЕСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ)</li> <li>УСЕРДИЕ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ</li> <li>ЧУТКОСТЬ</li> <li>ПРИМЕР</li> <li>УБЕЖДЕННОСТЬ, ИДЕЙНОСТЬ</li> <li>НАХОДЧИВОСТЬ, СМЕКАЛКА</li> <li>СОЛИДАРНОСТЬ</li> <li>ДОВЕРИЕ</li> <li>ТЕРПЕНИЕ</li> <li>ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ И ДРУГИМ</li> <li>ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ</li> <li>АКТИВНОСТЬ</li> <li>ОПТИМИЗМ</li> <li>ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ</li> <li>ИСКРЕННОСТЬ</li> <li>ИНИЦИАТИВА</li> <li>САМОКРИТИКА</li> <li>ПРОСТОТА</li> <li>ВЫДЕРЖКА, СДЕРЖАННОСТЬ</li> <li>ВОСХИЩЕНИЕ</li> <li>МОТИВ, ПОБУЖДЕНИЕ</li> <li>СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>ОБДУМАННОСТЬ ДЕЙСТВИЙ</li> <li>МИРОЛЮБИЕ</li> <li>ТЕРПИМОСТЬ</li> <li>ВЕЛИКОДУШИЕ</li> <li>ОБЯЗАННОСТЬ</li> <li>ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ</li> <li>СОСТРАДАНИЕ</li> <li>САМОВОСПИТАНИЕ</li> <li>РАВНОВЕСИЕ</li> <li>ТВЕРДОСТЬ, СТОЙКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ</li> <li>ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ОПРАВДАННОСТЬ</li> <li>СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>ТАКТИЧНОСТЬ, ДЕЛИКАТНОСТЬ</li> <li>ГУМАНОСТЬ</li> <li>ЛЮБОВЬ</li> <li>САМОУВАЖЕНИЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ПРОЩЕНИЕ</li> <li>ЦЕЛОМУДРИЕ</li> <li>ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ)</li> <li>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ</li> <li>СИЛА ВОЛИ, СИЛА ДУХА</li> <li>САМООТВЕРЖЕННОСТЬ</li> <li>ЗАСТУПНИЧЕСТВО</li> <li>ПОДВИЖНИЧЕСТВО</li> <li>ГАРМОНИЧНОСТЬ, ВНУТРЕННЯЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ</li> <li>ПАТРИОТИЗМ КАК ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ</li> <li>АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ</li> <li>ЕДИНЕНИЕ, СОГЛАСОВАННОСТЬ</li> <li>ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ</li> <li>ИДЕАЛ</li> <li>ДОСТОИНСТВО ДУХА</li> <li>РЕШИТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>ВДОХНОВЕННОСТЬ, ВОЗВЫШЕННОСТЬ</li> <li>ЩЕДРОСТЬ</li> </ul>
<p><b>2 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ДРУЖЕЛЮБИЕ</li> <li>ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ</li> <li>БЛАГОРОДСТВО</li> <li>АККУРАТНОСТЬ</li> <li>ДРУЖБА НАРОДОВ</li> <li>ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</li> <li>ЭКОЛОГИЯ СНАРУЖИ – ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИ</li> <li>ЧУВСТВО ДОЛГА</li> </ul>		
<p><b>3 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ЧЕСТНОСТЬ</li> <li>ДОБРО</li> <li>ЧЕСТЬ</li> <li>НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>УВАЖЕНИЕ</li> <li>ТРУДОЛЮБИЕ</li> <li>САМООБОРОНА, САМОЗАЩИТА</li> <li>ПОДВИГ</li> <li>ВЕЖЛИВОСТЬ</li> </ul>		
<p><b>4 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>КОЛЛЕКТИВИЗМ</li> <li>СПРАВЕДЛИВОСТЬ</li> <li>ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЗА СВОИ ПОСТУПКИ ПЕРЕД ДРУГИМИ)</li> <li>МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР</li> <li>БЕСКОРЫСТИЕ</li> <li>ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ</li> <li>МИЛОСЕРДИЕ</li> <li>СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД</li> <li>БЛАГОДАРНОСТЬ, ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> </ul>		



## ТАБЛИЦА

духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения воспитательной работы в рамках проекта «Киноуроки в школах России»

### Один фильм - одно нравственное понятие

Нравственное понятие раскрывается в сюжете фильма, снятого по специально созданному сценарию. Направленность фильма, региональные особенности, исторические личности определяются по согласованию.

**ОДИН СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ  
ОДИН КИНОУРОК  
ОДНО КАЧЕСТВО**

# РЕГИОНЫ УЧАСТНИКИ

1. Астраханская обл.
2. Ярославская обл. (Ярославль, Рыбинск)
3. Новгородская обл.
4. Костромская обл.
5. Московская обл. (Красногорск)
6. Москва
7. Тульская обл.
8. Удмуртская Республика
9. Псковская обл.
10. Санкт-Петербург
11. Республика Башкортостан
12. Республика Мордовия
13. Республика Крым
14. Севастополь

15. Республика Калмыкия
16. Архангельская обл.
17. Ульяновская обл.
18. Республика Татарстан
19. Пензенская обл.
20. Кемеровская обл.
21. Курганская обл.
22. Тюменская обл.
23. Калужская обл.
24. Республика Дагестан
25. Республика Карелия
26. Тверская обл.
27. Ленинградская обл.
28. Республика Чувашия





СНЯТО  
ФИЛЬМОВ

36

ПЛАНИРУЕТСЯ  
СОЗДАТЬ

63

ВСЕГО

99





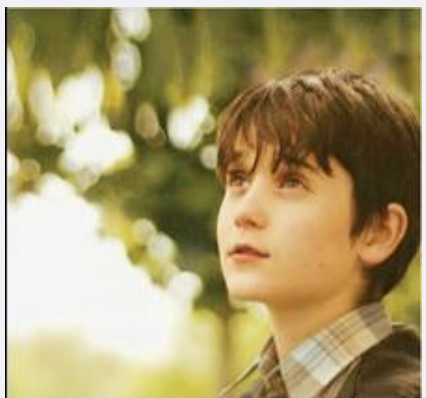
### **Не трус и не предатель**

Понятие: дружба



### **Трудный выбор**

Понятие: моральный выбор



### **За руку с Богом**

Понятие: бескорыстие

# Фильмы проекта

БОЛЕЕ 1 МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ

приняли участие в создании фильмов

БОЛЕЕ 40 ТЫСЯЧ ПЕДАГОГОВ

подключились к реализации системы воспитания проекта

БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ШКОЛ

являются участниками проекта



### **Лошадка для героя**

Понятие: чувство долга

# Фильмы проекта

---



## Другой мир

Понятие: верность идеалам



## Наследники Победы

Понятие: патриотизм



## Друг в беде не бросит

Понятие: помощь вместо осуждения



## Шайба

Понятие: мужество



## Стеша

Понятие: экология снаружи - экология внутри



# Фильмы проекта

---



## **Великий**

Понятие: справедливость



## **Хорошие песни**

Понятие: доброжелательность



## **Мой друг единорог**

Понятие: воображение



## **Честь имею**

Понятие: честь



## **Мой танец**

Понятие: честность



# Фильмы проекта

---



## **Новогодний подарок**

Понятие: доброта



## **Ванька-адмирал**

Понятие: герой, пример для подражания



## **Когда небо улыбается**

Понятие: радость познания



## **Мандарин**

Понятие: радость за другого



## **Воин света**

Понятие: отзывчивость

# Фильмы проекта

---



## Экзамен

Понятие: аккуратность



## Александр

Понятие: ответственность



## Музыка внутри

Понятие: милосердие



## Пять дней

Понятие: созидательный  
труд



## Если бы не я

Понятие: воля

# Фильмы проекта

---



## Мой друг Дима Зорин

Понятие: благородство



## Дом

Понятие: коллективизм



## БВ

Понятие: прощение



## Песня ветра

Понятие: доброжелательность



## ЭРА

Понятие: мечта

# Фильмы проекта

---



## Письма

Понятие: целомудрие



## Там, где мечтают медведи

Понятие: ответственность перед миром



## Неанисия

Понятие: здоровый образ жизни



## Восьмое марта

Понятие: внимательность



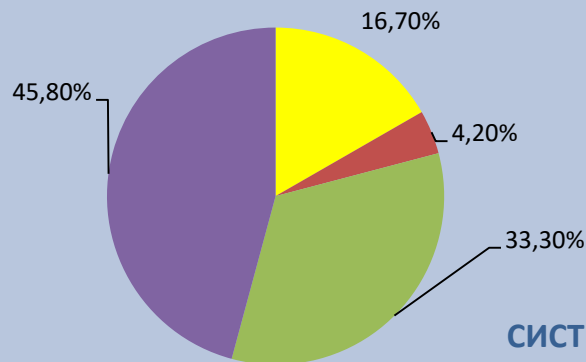
## Чистодей

Понятие: трудолюбие



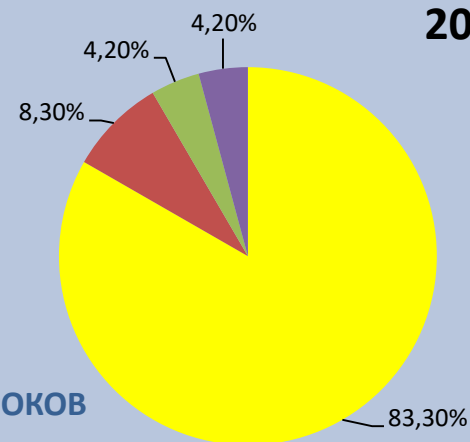
# Исследование эффективности технологии проведения киноуроков

2019

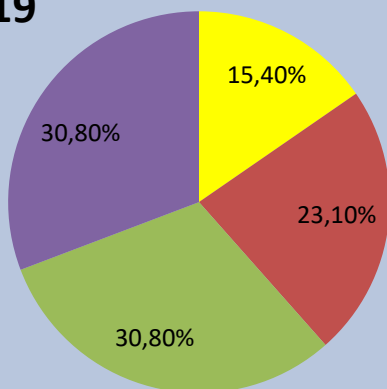


СИСТЕМНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ КИНОУРОКОВ

2020

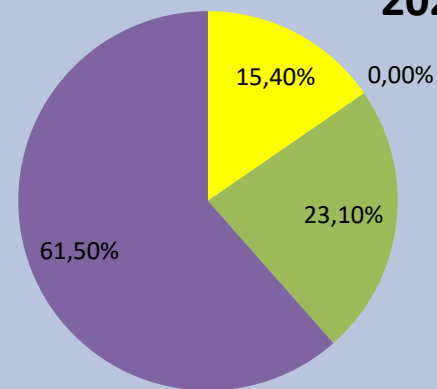


2019



КОНТРОЛЬНЫЕ ГРУППЫ

2020

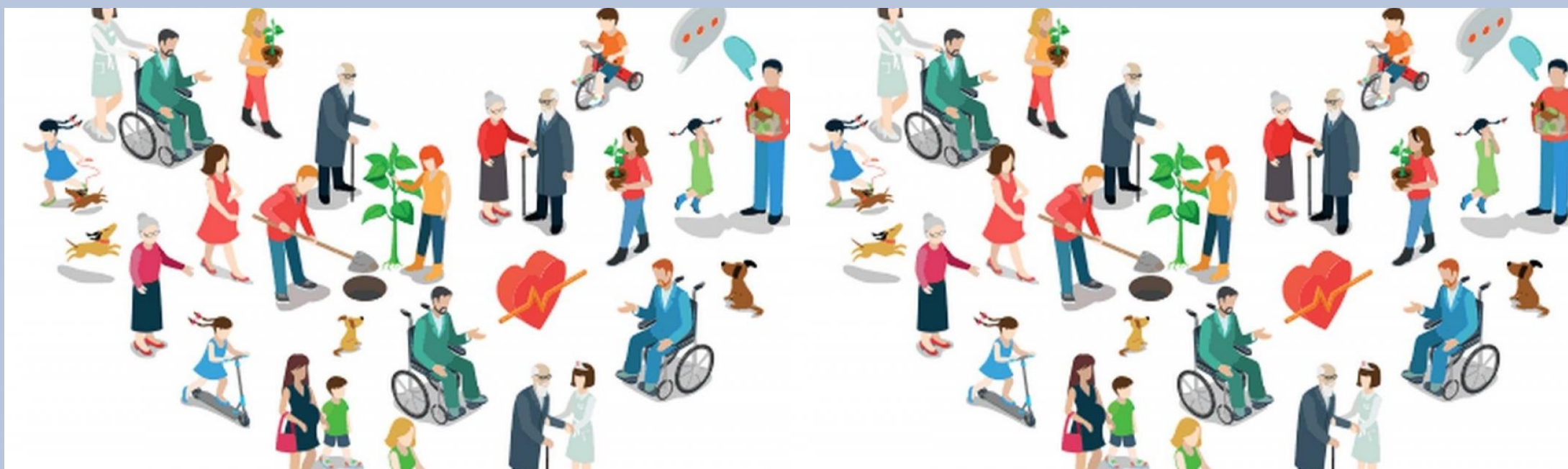


1 тип	Дифференцированная эмоциональная сфера отличается ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоциональных категорий
2 тип	Эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности эмоций выражается в однозначности эмоционального отношения к позитивным и негативным эмоциональным категориям
3 тип	Эмоциональная сфера с проявлением инверсий позитивных и негативных эмоций проявляется в предпочтении (актуализации) негативных и отвержении позитивных эмоциональных отношений
4 тип	Эмоциональная сфера с сочетанием амбивалентности и инверсий сочетает особенности второго и третьего типов

**КОНКУРС  
СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК**

**КОНКУРС  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ**

**РЕГЛАМЕНТИРУЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ  
ВОСПИТАНИЯ ПРОЕКТА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**





Школьники и педагоги – авторы лучших социальных практик поощряются местной администрацией и представителями крупного бизнеса символикой проекта

БОЛЕЕ 8 ТЫСЯЧ ВЫПОЛНЕННЫХ  
СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК  
(общественно-полезных дел)

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ  
С ФЕВРАЛЯ ПО МАЙ 2021 года



# КИНОУРОКИ.РФ

 36

Фильмов

 7968

Социальных практик

 47412

Пользователей

[Опубликовать социальную практику](#)







# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ

## ШАГ 1

ОПРЕДЕЛИТЬ ОТВЕТСТВЕННОГО  
ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА В МО



## ШАГ 2

ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА САЙТЕ  
[КИНОУРОКИ.РФ](http://КИНОУРОКИ.РФ)



## ШАГ 3

ПОДГОТОВИТЬ АКТУАЛЬНУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ О СОЦИАЛЬНЫХ  
ЗАДАЧАХ, ПОТРЕБНОСТЯХ МО



## ШАГ 4

ДОНЕСТИ ПОДГОТОВЛЕННУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ ДО ШКОЛ



## ШАГ 5

ОКАЗАТЬ ПОДДЕРЖКУ ШКОЛАМ, НКО  
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК  
(ПРАВОВУЮ, ИНФОРМАЦИОННУЮ,  
ОРГАНИЗАЦИОННУЮ)



## ШАГ 6

ПООЩРИТЬ АКТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ,  
ШКОЛЬНИКОВ ЗА УСПЕШНУЮ  
РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК  
СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ ПРОЕКТА

Продукция является предметом особой гордости для их обладателей. Символы и смыслы утверждают ценности созидательных качеств, заложенных в киноуроках.

---

## ПРИМЕРЫ СИМВОЛИКИ ПРОЕКТА ДЛЯ ПОЩРЕНИЯ УЧЕНИКОВ И ПЕДАГОГОВ

---

Все полученные средства идут на создание новых фильмов, сопродюсеры будущих киноуроков указываются в титрах.

Фильм «Лошадка для героя»  
(Псковская область – школам России)  
Качество: чувство долга



Фильм «Музыка внутри»  
(Республика Мордовия – школам  
России)  
Качество: милосердие

Фильм «Песня ветра»  
(Республика Башкортостан – школам  
России)  
Качество: дружелюбие



**КИНОУРОКИ.РФ**  
**info@kinouroki.ru**  
**8 800 444 54 58**

Автономная некоммерческая организация  
Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»  
Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

---

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»  
(в соответствии с Примерной программой воспитания)  
2021-2022 учебный год**

Санкт-Петербург  
2021 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.....	5
Цели и задачи воспитания .....	12
Виды, формы и содержание деятельности .....	16
Анализ воспитательной деятельности .....	21
Календарно-тематическое планирование .....	22
Дополнительные материалы.....	29
Литература.....	31

## Пояснительная записка

Автономная некоммерческая организация «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интеллрост» с 2016 г. реализует Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств) в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы.

Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Данная таблица получила положительную экспертную оценку в СПБАППО и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме

качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия молодежи в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; предоставляют возможности для получения опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта социальных практик детьми и подростками является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта (киноуроки.рф), где формируется база данных о деятельности участников. Информация о лучшем опыте выполнения социальных практик публикуется в ежемесячном электронном журнале «Искусство созидать».

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Материалы Проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях страны Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Настоящая Программа апробации системы воспитания Проекта (далее – Программа) разработана в соответствии с Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), предназначена для реализации в общеобразовательных учреждениях в течение одного учебного года.



## Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Обязательными требованиями к реализации системы воспитания Проекта является системность (один киноурок – один месяц) и непрерывность работы с обучающимися по Программе с использованием методических и дидактических материалов Проекта.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Особенности организуемого в школе воспитательного процесса в рамках системы воспитания Проекта представлены в модели реализации социальных практик.

Для решения задач реализации социальных практик необходимо объединение усилий гражданских институтов, институтов образования и власти, их заинтересованность в согласованных действиях, направленных на воспитание подрастающего поколения.

Данная модель позволяет каждому участнику решать собственные задачи, отвечающие существующим полномочиям и потребностям. При этом достигаются общие цели воспитания нового поколения в развивающейся комфортной среде, где созданы условия для формирования личной ответственности и социальной и интеллектуальной компетентности.

В разработанной модели реализации социальных практик участниками выступают:

1. Образовательные учреждения (ОУ).
2. Органы местного самоуправления (администрация муниципальных образований (МО)).
3. Некоммерческие организации (НКО), общественные организации и объединения, деятельность которых направлена на развитие волонтерского движения, реализацию социально значимых задач.

Описанный вариант реализации социальных практик является примерным и может быть скорректирован в соответствии с существующими условиями и возможностями участников.

## Модель реализации социальных практик



## **1. Проведение киноурока.**

1.1. Каждую социальную практику предваряет проведение киноурока педагогом ОУ. Система работы выстраивается в соответствии с рабочей программой воспитания, разработанной педагогом с учетом целей и задач организации воспитательной работы в своем ОУ, особенностей возраста и развития обучающихся.

1.2. Обязательными требованиями к киноуроку являются:

1.2.1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых понятий о нравственных качествах личности человека. Принцип введения новых понятий – один киноурок – одно понятие.

1.2.2. Обсуждение фильма, заложенного в киноурок, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.

1.3. Киноурок проводится на базе ОУ или в кинотеатрах, где возможно обеспечить просмотр кинокартины в хорошем качестве. Организация регулярного проведения киноуроков в кинотеатрах возможна при поддержке данной формы работы МО.

1.4. Обсуждение детских инициатив, идей проведения социальных практик организуется, в том числе, с привлечением НКО, общественных организаций и объединений, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом ОУ.

## **2. Инициирование и выбор социальных практик.**

2.1. Инициатива, идея социальных практик исходит от учащихся. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию. Завершением данного этапа работы должен стать составленный примерный план выполнения общественно полезных дел.

2.2. *Типы и виды, уровень сложности социальных практик и уровни реализации* могут быть различными. Полноценная реализация системы воспитания возможна при условии постепенного усложнения как вводимых понятий, так и уровней социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников.

2.2.1. Типы и виды социальных практик:

А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;

В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

2.2.2. Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

2.2.3. Социальные практики могут быть реализованы на школьном (внутри класса, с участием нескольких классов, общешкольная практика) и внешкольном уровне. Следует учитывать, что максимальный воспитательный эффект социальных практик возникает при расширении условий ее реализации, то есть при выходе за пределы школы и получении возможности установления контакта и опыта социального взаимодействия с широким кругом участников.

2.3. Обсуждение и выбор социальной практики осуществляется, в том числе, с привлечением сотрудников НКО, общественных организаций и объединений, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

### **3. Реализация социальных практик.**

3.1. На этапе введения социальных практик в систему воспитательной работы в ОУ они могут выполняться силами детей и педагогов самостоятельно и с привлечением дополнительных специалистов, в зависимости от выбранного вида, типа и уровня сложности практики.

3.2. Развитие системы работы предполагает взаимодействие ОУ с НКО, общественными организациями и объединениями как с соорганизаторами и соисполнителями социальных практик. Взаимодействие ОУ и НКО, общественными организациями и объединениями, выстраивается на постоянной (договорной) или краткосрочной основе – разовое привлечение специалистов к совместной реализации социальной практики.

Работа НКО, общественных организаций и объединений с ОУ на постоянной основе является наиболее приемлемой формой, поскольку позволяет:

- ОУ – выстраивать систему воспитания с постоянным штатом специалистов, владеющих информацией о формах работы ОУ, существующем у обучающихся опыте волонтерской деятельности и др.; иметь постоянную поддержку в организационных вопросах реализации социальных практик; получать актуальную информацию о потребностях МО в решении социально значимых задач силами волонтеров;
- НКО, общественным организациям и объединениям – выстраивать собственную систему работы в соответствии с целями и задачами, обозначенными в Уставе организации; сформировать содержание деятельности, подлежащее финансовой поддержке в виде грантов и субсидий, выделяемых из федеральных и местных бюджетов, а также обеспечить возможность участия в открытом конкурсе (тендере), проводимом МО в целях реализации планов развития МО.

3.3. ОУ, активно включенные в реализацию системы воспитания, получают возможность формирования внушительного портфолио и выстраивания системной содержательной деятельности, ориентированной на решение стратегических

государственных задач, что является выигрышной основой для получения грантов на реализацию намеченных планов.

3.4. Реализация социальных практик ОУ совместно с НКО, общественными организациями и объединениями обладает объективно более высоким уровнем формирования и развития гражданской идентичности, ответственности и сознательности обучающихся. Задачи, решаемые в ходе выполнения социальных практик, лежат в плоскости задач государственного значения, поскольку удовлетворяют запросам развития человеческого потенциала МО, способствуют привлечению социально ориентированных структур к решению общественно полезных задач по региональным и муниципальным программам, объединению усилий МО, институтов образования и гражданских институтов в деле социального развития региона, укрепления межнациональных (межэтнических) культурных связей и др.

3.5. Роль МО в реализации социальных практик.

МО выполняют организационную, координирующую и стимулирующую функции в реализации социальных практик:

А) организационная составляющая в социальных практиках проявлена:

- в организации просмотра фильмов на базе кинотеатров, расположенных на территории МО – заключает договор с сетью кинотеатров на предмет проката фильмов Проекта для школьников и приобретения билетов для последующего распространения их в ОУ, расположенных на территории МО;
- в выстраивании взаимодействий с местными НКО, общественными организациями и объединениями, деятельность которых направлена на решение социально значимых задач и организацию молодежных волонтерских движений – МО предоставляют НКО, общественным организациям и объединениям актуальную информацию о планах развития и текущих социальных потребностях МО (благоустройство территорий, волонтерская адресная помощь ветеранам и пенсионерам, проведение культурных, досуговых мероприятий для различных групп населения, в том числе направленных на укрепление межнациональных (межэтнических) отношений и др.);
- в обеспечении информационной поддержки процесса реализации социальных практик местными СМИ;

Б) координируя решение поставленных социально значимых задач, МО оказывает содействие ОУ и НКО, общественных организаций и объединений при реализации социальных практик, согласовывает проведение мероприятий, отвечающих задачам плана развития МО;

В) стимулируя ОУ к реализации социальных практик, администрация МО отмечает деятельность наиболее активных обучающихся, педагогов, поощряя проявленную инициативу в решении социально значимых задач МО. Для организации награждения МО, в том числе, производят закупку сувенирной продукции Проекта, предназначенной для популяризации положительных образов киногероев и продвижения смыслов фильмов, раскрывающих ценностные качества личности человека.

#### **4. Конкурс муниципальных образований.**

4.1. В целях обмена опытом реализации системы воспитания в МО и систематизации выполненных на территории МО социальных практик в рамках Проекта проводится Конкурс МО. Критериями оценки результатов являются:

1) количество выполненных социальных практик (СП), соответствующих задачам Конкурса (кол-во / %):

- количество школ, учителей, учащихся, вовлеченных в реализацию СП;
  - количество НКО, волонтеров, привлеченных к реализации СП;
  - количество реализованных СП по направлениям:
    - а) экология (охрана окружающей среды, обращение с отходами);
    - б) благоустройство территорий;
    - в) волонтерская помощь ветеранам, пенсионерам;
    - г) организация досуга;
    - д) развитие физкультуры и спорта;
    - е) профилактика употребления ПАВ;
    - ж) укрепление межнациональных (межэтнических) отношений.
- (список может быть расширен / дополнен в соответствии с полномочиями МО)*

2) международные связи, выстроенные при реализации СП.

3) освещение в СМИ:

- количество публикаций, сюжетов в региональных СМИ;
- количество публикаций, сюжетов в сети Интернет.

4) количество организованных киноуроков с привлечением УДО, учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, центры воспитания и развития молодежи, библиотеки и др.).

5) количество закрепленных на практике ценностных понятий (качеств).

Конкурс позволит определять рейтинг социальных достижений МО на уровне субъекта и оценивать работу регионов РФ.

4.1. Направления деятельности МО в рамках Проекта позволяют создать условия для развития гармонично развитой и социально ответственной личности (п. 9 Приложения к Указу Президента РФ от 04.02.2021 г. № 68 «Об оценке эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации»). Практика организации в МО системной воспитательной работы с молодежью, направленная работа с НКО, общественными организациями и объединениями в решении социально значимых задач способствует повышению доверия граждан к органам власти, достижению наилучших результатов в сферах муниципальной политики и управления, формированию для населения комфортной среды, а в целом – стабильному повышению рейтинга эффективности деятельности глав МО.

## **5. Конкурс социальных практик.**

5.1. Конкурс социальных практик является ежегодным мероприятием, проводимым в рамках Проекта, имеет статус всероссийского мероприятия. Участниками конкурса являются зарегистрированные на сайте педагоги. Педагоги ежемесячно публикуют материалы о выполнении социальных практик в соответствии с электронной формой на сайте Проекта. Социальная практика проходит модерацию и допускается до участия в конкурсе.

5.2. Цели, задачи конкурса, условия проведения, критерии оценки и информация о сроках проведения и объявления результатов указаны в Положении, публикуемом на сайте Проекта накануне даты начала проведения.

5.3. Информационная поддержка конкурса обеспечивается ресурсами Проекта и его партнеров.

**6. *Единый информационный банк социальных практик.***

6.1. Единый информационный банк социальных практик формируется на сайте Проекта в разделе «Социальные практики». Каждый участник регистрируется на сайте, выбирая соответствующую роль, исполняемую в Проекте: педагог, родитель, представитель НКО, МО.

6.2. Информация о социальной практике представляет собой единую систему организационных взаимоотношений участников. Существует возможность ознакомиться с существующими запросами на проявление инициативы в решении социально значимых задач, а также с примерами выполнения социальных практик.

Опыт системной реализации социальных практик, накопленный детьми в период обучения в ОУ, продолжает свой алгоритм действия в модели развития сознательного поведения в течение всей жизни. Таким образом, Россия формирует созидательную картину будущего в направлении развития цивилизации, подтверждая практической деятельностью успехи развития в науке, культуре, искусстве и других областях деятельности человека.

## Цели и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в нравственных ценностях и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов *не* на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень *начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

– быть любящим, внимательным к близким и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

– быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;



– знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

– беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

– проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

– быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

– соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

– быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень **основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень *среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе, и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим

со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле, содержание которого корректируется ОУ сообразно организационным и кадровым условиям.

*(В модуле необходимо выбрать конкретные формы работы, которые используются в вашей школе. Дополнительно педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников).*

### 1. Инвариантные модули

#### 1.1. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала киноурока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению внимания последних к обсуждаемой на уроке информации, доносимой в специально снятых для школы фильмах, нацеленных на воспитание чувств и разговор о главных проблемах нашей жизни, активизации познавательной деятельности учащихся;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках понятий, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей киноуроков через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через специальные рассказы и фильмы Проекта, а также подобранные по теме киноурока тексты для чтения, задачи для решения, проблемные ситуации для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время киноурока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка социально значимой деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых социальных практик, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного генерирования и

оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, реализованным с общественно значимой деятельностью.

## **1.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

*Работа с классным коллективом:*

- поддержка инициативы класса участвовать в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- создание условий для реализации школьниками полезных для личностного развития совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющие вовлечь детей с разными потребностями дать им возможность самореализоваться; установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение киноуроков как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

*Индивидуальная работа с учащимися:*

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в беседах по темам киноуроков, раскрывающих нравственные вопросы;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

## **1.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно посредством:

- вовлечения школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- создания в классном коллективе традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поощрения педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Курсы внеурочной деятельности являются основами для выбора направлений выполнения социальной практики, реализуемой после просмотра фильма. Воспитательный потенциал курсов внеурочной деятельности раскрывается в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

*Познавательная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

*Художественное творчество.* Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

*Проблемно-ценностное общение.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

*Туристско-краеведческая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

*Трудовая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

*Игровая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### **1.4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- Общешкольный родительский комитет и Попечительский совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские собрания, на которых родители получают информацию о результатах социального и когнитивного развития личности их ребенка в рамках системы воспитания Проекта; ценные рекомендации и советы от психологов, социальных работников;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, связанные с реализацией программы воспитания, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

*На индивидуальном уровне:*

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **2. Вариативные модули**

### **2.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации могут быть использованы формы работы, выбранные для реализации социальных практик по итогам проведения киноуроков в соответствии с календарно-тематическим планом.

*На внешкольном уровне:*

- социальные проекты – совместно разработанные и реализованные школьниками и педагогами (в том числе с привлечением НКО) комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- открытые дискуссионные площадки – открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся, представителями НКО спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

*На школьном уровне:*

- разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

## 2.2. Модуль «Волонтерство»

Волонтерство – это участие школьников в общественно полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить и закрепить на практике качества, рассматриваемые в ходе проведения киноуроков (доброта, внимание, забота, уважение и др.). Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства может быть реализован на внешкольном и школьном уровнях.

### *Внешкольный уровень:*

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы, учреждений внешкольного развития (в том числе городского и областного характера и с участием НКО);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений, в том числе при участии НКО;
- включение школьников в общение (посредством электронных сетей) с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися на лечении или проживающих в интернатах или учреждениях здравоохранения;
- участие школьников в проведении благотворительных ярмарок, акций, направленных на сбор средств для оказания помощи нуждающимся;

### *На школьном уровне:*

- участие школьников в организации благотворительных праздников, мероприятий;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: организация и проведение мероприятий, привлечение к реализации общественно полезных дел;
- участие школьников в благоустройстве пришкольной территории.



## Анализ воспитательной деятельности

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Каждая школа при публикации социальных практик на сайте Проекта индивидуально указывает текущее состояние личностного развития школьников, социализации, общешкольные вопросы организации воспитательной работы и перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## Календарно-тематическое планирование

Представленное календарно-тематическое планирование носит примерный характер, может быть выстроено в соответствии с количеством часов, целями и задачами воспитания ОУ, возрастными особенностями обучающихся. Киноуроки встраиваются в систему воспитания ОУ, возможна их интеграция с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2021/22 учебный год, утвержденным Министерством просвещения РФ.

Важнейшим аспектом киноуроков является организация закрепляющих воспитательных социальных практик, организованных в классах вашей школы. На каждое понятие или качество, разбираемое на киноуроке, выполняется социальный проект, направленный на закрепление этого понятия и применение его на практике.

На этапе освоения педагогом и обучающимися основ системы воспитания Проекта рекомендуется следующий режим проведения социальных практик.

Первое полугодие:

1. 1-3 месяц – *школьный уровень* выполнения социальных практик (внутри класса). Инициированные детьми идеи социальных практик выполняются под руководством педагога с привлечением родительского сообщества.
2. 4-5 месяц – *школьный уровень* выполнения социальных практик (укрупнение до участия нескольких классов или всех классов школы; направленность общественно полезного дела – семья, школа). Инициированные детьми идеи социальных практик выполняются под руководством педагога с привлечением родительского сообщества, специалистов НКО, общественных организаций, объединений.

Второе полугодие:

3. 6 месяц и далее – *внешкольный уровень* выполнения социальных практик. Инициированные детьми идеи социальных практик выполняются под руководством педагога с привлечением родительского сообщества, специалистов НКО, общественных организаций, объединений, администрации МО.

Педагогам, реализующим систему воспитания второй год и более, рекомендуется проводить социальные практики по условиям второго полугодия (*внешкольный уровень*), что обеспечивает высокую эффективность результатов системы воспитания.

Рекомендуемый режим работы в течение месяца:

Первая неделя – проведение киноурока (просмотр фильма, обсуждение), рефлексией которого становится инициирование школьниками социальной практики. Все предложенные варианты фиксируются для дальнейшей проработки.

Вторая неделя – выбор общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных, определение сроков ее реализации.

Третья, четвертая недели – реализация выбранной общественно полезного дела по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>01.09 Всероссийский киноурок «ЭРА» Тема: мечта</b>	<b>Киноурок «Хорошие песни» Тема: доброжелательность</b>	<b>Киноурок «Хорошие песни» Тема: доброжелательность</b>	<b>Киноурок «Дом» Тема: коллективизм</b>	<b>Киноурок «Дом» Тема: коллективизм</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Родительский лекторий. Презентация проекта «Киноуроки в школах России», знакомство с целями, задачами и спецификой воспитательной системы				
	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечением родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Не трус и не предатель» Тема: дружба</b>	<b>Киноурок «Друг в беде не бросит» Тема: помощь вместо осуждения</b>	<b>Киноурок «Три солнца» Тема: уважение</b>	<b>Киноурок «Там, где мечтают медведи» Тема: ответственность (перед миром и человечеством)</b>	<b>Киноурок «Там, где мечтают медведи» Тема: ответственность (перед миром и человечеством)</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Мандарин» Тема: радость за другого</b>	<b>Киноурок «Мой танец» Тема: честность</b>	<b>Киноурок «Другой мир» Тема: верность идеалам</b>	<b>Киноурок «Другой мир» Тема: верность идеалам</b>	<b>Киноурок «Другой мир» Тема: верность идеалам</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Новогодний подарок» Тема: добро</b>	<b>Киноурок «Новогодний подарок» Тема: добро</b>	<b>Киноурок «Новогодний подарок» Тема: добро</b>	<b>Киноурок «БВ» Тема: прощение</b>	<b>Киноурок «БВ» Тема: прощение</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечением родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Воин света» Тема: отзывчивость</b>	<b>Киноурок «Чистодей» Тема: трудолюбие</b>	<b>Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие</b>	<b>Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие</b>	<b>Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Шайба» Тема: мужество</b>	<b>Киноурок «Ванька-адмирал» Тема: герой, пример для подражания</b>	<b>Киноурок «Трудный выбор» Тема: моральный выбор</b>	<b>Киноурок «Неанисия» Тема: здоровый образ жизни</b>	<b>Киноурок «Неанисия» Тема: здоровый образ жизни</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>МАРТ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Мой друг единорог» Тема: воображение, фантазия</b>	<b>Киноурок «Экзамен» Тема: аккуратность</b>	<b>Киноурок «8 марта» Тема: наблюдательность</b>	<b>Киноурок «Письма» Тема: целомудрие</b>	<b>Киноурок «Письма» Тема: целомудрие</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
			Всероссийская акция «Все помогают всем»	Всероссийская акция «Все помогают всем»	Всероссийская акция «Все помогают всем»
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Когда небо улыбается»</b> Тема: радость познания	<b>Киноурок «Мой друг Дима Зорин»</b> Тема: благородство	<b>Киноурок «За руку с Богом»</b> Тема: бескорыстие	<b>Киноурок «Школьные ботаны»</b> Тема: целеустремленность	<b>Киноурок «Школьные ботаны»</b> Тема: целеустремленность
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечение родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					

Модуль	1 класс	2 класс	3-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
<b>МАЙ</b>					
<b>Инвариантные модули</b>					
Школьный урок	<b>Киноурок «Наследники Победы» Тема: патриотизм</b>	<b>Киноурок «Лошадка для героя» Тема: чувство долга</b>	<b>Киноурок «Лошадка для героя» Тема: чувство долга</b>	<b>Киноурок «Навсегда» Тема: смелость, отвага</b>	<b>Киноурок «Навсегда» Тема: смелость, отвага</b>
Классное руководство	Классный час по теме киноурока – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик				
Курсы внеурочной деятельности	Выбор направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Познавательная деятельность</li> <li>· Художественное творчество</li> <li>· Проблемно-ценностное общение</li> <li>· Туристско-краеведческая деятельность</li> <li>· Спортивно-оздоровительная деятельность</li> <li>· Трудовая деятельность</li> <li>· Игровая деятельность</li> </ul>				
Работа с родителями	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне с привлечением родительского сообщества				
<b>Вариативные модули</b>					
Ключевые общешкольные дела	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				
Волонтерство	Реализация социальной практики выбранной направленности на школьном или внешкольном уровне при поддержке родительского сообщества, общественных организаций, местной администрации				



## Дополнительные материалы

Для организации воспитательной работы в образовательных учреждениях предлагается дополнительный материал (анимационные, художественные фильмы и методические материалы к ним) онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», который может быть использован:

- для расширения содержания работы по темам, включенным в календарно-тематическое планирование;
- для организации просмотров в рамках занятий групп продленного дня.

Видеоконтент онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» направлен на популяризацию через кино и кинопедагогику традиционных общечеловеческих ценностей, имеет возрастной ценз, соответствующий возрасту обучающихся.

Класс	Фильм/Тема	Ссылка на материалы «Ноль Плюс»
1	Всероссийский киноурок «ЭРА» Тема: мечта	<a href="https://zeroplus.tv/film/belka-i-strelka-tayny-kosmosa-zhelaniya-dlya-belki">https://zeroplus.tv/film/belka-i-strelka-tayny-kosmosa-zhelaniya-dlya-belki</a>
1	Киноурок «Не трус и не предатель» Тема: дружба	<a href="https://zeroplus.tv/film/druzhiba">https://zeroplus.tv/film/druzhiba</a>
1	Киноурок «Мандарин» Тема: радость за другого	<a href="https://zeroplus.tv/film/posledniy-snimok">https://zeroplus.tv/film/posledniy-snimok</a>
1-4	Киноурок «Новогодний подарок» Тема: добро	<a href="https://zeroplus.tv/film/nochnaya-skazka">https://zeroplus.tv/film/nochnaya-skazka</a>
1	Киноурок «Воин света» Тема: отзывчивость	<a href="https://zeroplus.tv/film/baba">https://zeroplus.tv/film/baba</a>
1	Киноурок «Шайба» Тема: мужество	<a href="https://zeroplus.tv/film/poterya-i-nakhodka">https://zeroplus.tv/film/poterya-i-nakhodka</a>
1	Киноурок «Мой друг единорог» Тема: воображение, фантазия	<a href="https://zeroplus.tv/film/svetlaya-storona">https://zeroplus.tv/film/svetlaya-storona</a>
1	Киноурок «Когда небо улыбается» Тема: радость познания	<a href="https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie">https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie</a>
1	Киноурок «Наследники Победы» Тема: патриотизм	<a href="https://zeroplus.tv/film/vozvrashchenie-domoy">https://zeroplus.tv/film/vozvrashchenie-domoy</a>
2-4	Киноурок «Хорошие песни» Тема: доброжелательность	<a href="https://zeroplus.tv/film/devochka-nastupivshaya-na-khleb">https://zeroplus.tv/film/devochka-nastupivshaya-na-khleb</a>
2	Киноурок «Друг в беде не бросит» Тема: помощь вместо осуждения	<a href="https://zeroplus.tv/film/kachori">https://zeroplus.tv/film/kachori</a>
2	Киноурок «Мой танец» Тема: честность	<a href="https://zeroplus.tv/film/vorobey-kotoryy-umel-derzhat-slovo">https://zeroplus.tv/film/vorobey-kotoryy-umel-derzhat-slovo</a>
2	Киноурок «Чистодей» Тема: трудолюбие	<a href="https://zeroplus.tv/film/tykva">https://zeroplus.tv/film/tykva</a>
2	Киноурок «Ванька-адмирал» Тема: герой, пример для подражания	<a href="https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie">https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie</a>
2	Киноурок «Экзамен» Тема: аккуратность	<a href="https://zeroplus.tv/film/tykva">https://zeroplus.tv/film/tykva</a>
2	Киноурок «Мой друг Дима Зорин» Тема: благородство	<a href="https://zeroplus.tv/film/poterya-i-nakhodka">https://zeroplus.tv/film/poterya-i-nakhodka</a>
2-4	Киноурок «Лошадка для героя» Тема: чувство долга	<a href="https://zeroplus.tv/film/vorobey-kotoryy-umel-derzhat-slovo">https://zeroplus.tv/film/vorobey-kotoryy-umel-derzhat-slovo</a>
3-4	Киноурок «Три солнца» Тема: уважение	<a href="https://zeroplus.tv/film/drugie-lyudi">https://zeroplus.tv/film/drugie-lyudi</a>
3-11	Киноурок «Другой мир» Тема: верность идеалам	<a href="https://zeroplus.tv/film/urok-ekologii">https://zeroplus.tv/film/urok-ekologii</a>

3-11	Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие	<a href="https://zeroplus.tv/film/sokrovishche">https://zeroplus.tv/film/sokrovishche</a>
3-4	Киноурок «Грудный выбор» Тема: моральный выбор	<a href="https://zeroplus.tv/film/pozharnik">https://zeroplus.tv/film/pozharnik</a>
3-4	Киноурок «8 марта» Тема: наблюдательность	<a href="https://zeroplus.tv/film/lila">https://zeroplus.tv/film/lila</a>
3-4	Киноурок «За руку с Богом» Тема: бескорыстие	<a href="https://zeroplus.tv/film/pozharnik">https://zeroplus.tv/film/pozharnik</a>
5-11	Киноурок «Дом» Тема: коллективизм	<a href="https://zeroplus.tv/film/urok-ekologii">https://zeroplus.tv/film/urok-ekologii</a>
5-11	Киноурок «Там, где мечтают медведи» Тема: ответственность (перед миром и человечеством)	<a href="https://zeroplus.tv/film/drugie-lyudi">https://zeroplus.tv/film/drugie-lyudi</a>
5-11	Киноурок «БВ» Тема: прощение	<a href="https://zeroplus.tv/film/knopka">https://zeroplus.tv/film/knopka</a>
5-11	Киноурок «Неанисия» Тема: здоровый образ жизни	<a href="https://zeroplus.tv/film/moskva-kassiopeya">https://zeroplus.tv/film/moskva-kassiopeya</a>
5-11	Киноурок «Письма» Тема: целомудрие	<a href="https://zeroplus.tv/film/ptitsy-schastya">https://zeroplus.tv/film/ptitsy-schastya</a>
5-11	Киноурок «Школьные ботаны» Тема: самоотверженность	<a href="https://zeroplus.tv/film/krik-tishiny">https://zeroplus.tv/film/krik-tishiny</a>
5-11	Киноурок «Навсегда» Тема: смелость, отвага	<a href="https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie">https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie</a>

## Литература

### Основная литература:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974.
2. Баранов О. А. Экран становится прутом: из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1979.
3. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М. Аргус, 1995.
4. Бондаренко Е. А. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы: методическое пособие / Е. А. Бондаренко, Е. В. Дубровская. – М., 2018.
5. Бондаренко Е. А. Путешествие в мир кино. – М: Олма-пресс гранд, 2003.
6. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., Аргус, 1995.
7. Вайсфельд И. В. Поэзия педагогического поиска //Искусство кино.1976. № 5. С. 120-132.
8. Вайсфельд И. В., Демин В. П. и др. Встречи с музой: беседы о киноискусстве. Для учащихся ст. классов. Кн.1-2. М.: Просвещение, 1981.
9. Василюк Ф. Е. Психология переживания. – М., 1984.
10. Гращенкова И. Н. Кино как средство эстетического воспитания: социально-эстетический потенциал современного кинопроцесса: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1986.
11. Дубровская Е. В. Маленькие истории с большим смыслом: дидактическое пособие. – СПб, 2020.
12. Зримое слово: Кино и литература: диалектика взаимодействия / Отв. ред. Н. С. Горняцкая. Л.: Искусство, 1985.
13. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
14. Кино: от студии до зрительного зала / Сост. Е. Нагиряк, В. Петрова. – М.: Сов. Россия, 1980.
15. Левшина И. С. Подросток и экран. – М.: Педагогика, 1939.
16. Методическое пособие по кинообразованию: пер. с англ. – М.: Ассоциация деятелей кинообразования СССР, 1990.
17. Нечай О. Ф. Основы киноискусства: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1989.
18. Пензин С. Кино – воспитатель молодежи: беседы о киноискусстве. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1975. .
19. Поличко Г. А. Экспериментальная программа школьного факультатива "Литература и кино": для 8-10 классов средней общеобразовательной школы. – М.: Мин. просв. СССР, 1978.
20. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020
21. Усов Ю. Н. В мире экранных искусств – М., 1996.
22. Усов Ю. Н. Методика использования киноискусства в идейно-эстетическом воспитании учащихся 8-10 классов. – Таллинн: Министерство просвещения Эстонии, 1980.
23. Федоров А. В. Трудно быть молодым: Кино и школа. М.: Киноцентр, 1989.
24. Фрейлих С. Беседы о советском кино: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1985.

### Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы социально-педагогического образования: сборник статей – Директ-Медиа, 2015.
2. Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика / М.И. Рожков. - М.: Владос, 2016

3. Юзефовичус, Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью / Т.А. Юзефовичус. - М.: Academia, 2014.
4. История России. Учебник / А.С. Орлов и др. - М.: Юрайт, Проспект, 2016

#### Электронные и Internet-ресурсы

1. Официальный сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.ru>
2. Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России»  
<https://resh.edu.ru/special-course/kino>
3. Информационная грамотность и медиаобразование для всех  
<http://www.mediagram.ru/>
4. Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>
5. Библиотека «Медиаобразование»  
[http://mediaeducation.ucoz.ru/news/ehlektronnaja\\_nauchnaja\\_biblioteka\\_mediaobrazovanie/2014-02-04-3](http://mediaeducation.ucoz.ru/news/ehlektronnaja_nauchnaja_biblioteka_mediaobrazovanie/2014-02-04-3)
6. Научи хорошему - <https://whatisgood.ru/>
7. Ноль плюс - <https://zeroplus.tv/>
8. Общее дело - <https://общее-дело.рф>





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006  
Тел. (495) 539-55-19.  
E-mail: info@edu.gov.ru  
ОГРН 1187746728840  
ИНН/КПП 7707418081/770701001

Руководителям органов  
исполнительной власти  
субъектов Российской  
Федерации, осуществляющих  
государственное управление  
в сфере образования

27 августа 2019 № ТС-2007/04

О киноуроках

Автономная некоммерческая организация Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ» реализует всероссийский проект «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Целью Проекта является создание киноуроков (детских короткометражных художественных фильмов) для проведения педагогами общеобразовательных организаций занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Минпросвещения России информирует о том, что киноуроки, а также методические пособия по организации их просмотра и обсуждения, размещены на портале «Российская электронная школа» в разделе «Образовательные проекты», и рекомендует использовать возможности данного ресурса в рамках организации воспитательной работы.

Все материалы Проекта рассмотрены экспертами федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и получили положительное заключение.

Также в указанном разделе содержится информация о проведении всероссийской акции «Киноэкология», собранные средства от которой будут использованы для создания новых киноуроков.

Руководитель Проекта – Меркулов Виктор Александрович, телефон +7 (906) 247-19-61, адрес электронной почты kinouroki@mail.ru.

Т.Ю. Синюгина

Патронова А.Д.  
(495) 587-01-10, доб. 3341

О киноуроках – 04



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»  
(ФГБНУ «ИИДСВ РАО»)

ул. Жуковского, д. 16, этаж/пом. 3/1-11, 15-21, Москва, 105062  
тел./факс (495) 625-02-07. E-mail: [info@iidsvrao.ru](mailto:info@iidsvrao.ru)

ОКПО 02076964, ОГРН 1027700183367, ИНН/КПП 7705043782 / 770101001

24.06.2019 г.	№ 214 / 07	
На № _____	от _____	

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на материалы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», подготовленные автономной некоммерческой организацией "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "Интелрост" (АНО ЦРИТС "Интелрост")

На экспертизу представлены следующие материалы:

— полное описание кинопроекта «Киноуроки в школах России» (*далее – проект*), которое включает в себя разделы: «О проекте "Киноуроки в школах России"», «Принципы деятельности Организации и реализации Проекта», «Акция "Киноэкология" (продюсирование/ финансирование Проекта)», «Киноуроки и их применение», «Тестирование школьников и анкетирование преподавателей школ», «Попечительский совет», «Малый экспертный совет», «Всероссийский экспертный совет "Я создаю будущее"», «Последовательность действий при подготовке и реализации Проекта "Киноуроки в школах России" (в том числе акции "Киноэкология") в субъектах РФ»;

— таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы в рамках проекта "Киноуроки в школах России", реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛРОСТ". Таблица иллюстрирует нравственные понятия в зависимости от возраста школьников (начальная, средняя и старшая школа);

— 4 файла информативного содержания из портала «Российская электронная школа», иллюстрирующие киноуроки в школах России, киноуроки для начальной школы, слайд о продюсировании и финансировании киноуроков, заставку киноурока «Не трус и не предатель», дающую представление о духовно-нравственных и моральных понятиях киноурока;

— ссылки на 1 и 2 части киноуроков, где представлены сами фильмы и методические пособия к ним. Основа фильмов: рассказы Елены Дубровской и сценарии.

Следует отметить, что описание проекта представлено достаточно полно, информативно и системно.

Как отмечают сами авторы, описывая проект, «он заключается в создании «киноуроков» – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России» (см. – глава «О Проекте»).

Следует отметить, что данный проект отличается масштабностью, так как «планируется создать 99 киноуроков из следующего расчета: 1 киноурок в 1 учебный месяц \* 9 месяцев в учебном году \* 11 лет обучения. По факту создания всех киноуроков преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы разработали оригинальный алгоритм представления духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей), которые они хотят воплотить в фильмах с помощью киноязыка, – в виде таблицы. В ней «уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру подпонятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, – с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) – 99, согласно планируемому количеству киноуроков» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы подчеркивают, что «таблица должна стать основой для создания (написания) сценариев фильмов, их съемки, разработки методических пособий к фильмам, а также непосредственно для проведения внеклассной воспитательной работы. Кроме того, таблица должна являться научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах (см. – глава «О Проекте»).



В таблице также дается не только название понятий, но и их определение, антипод, а также цитата мыслителей, философов, выдающихся людей различных профессий, раскрывающая смысл понятия, что очень ценно для методической работы на киноуроке.

Следует отметить, что утверждение авторов достоверно. Например, в фильме для средней школы «Воины света» (АНО «Интелрост») показаны примеры отзывчивости и равнодушия. С помощью ситуации, рассказанной в фильме, авторы размышляют над тем, в чем состоит суть нравственного поступка, как трудно подростку сделать правильный нравственный выбор и понять себя и других в конкретной жизненной ситуации. В таблице к этому фильму «отзывчивость» определяется как «положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость». Цитата к фильму: «Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны. Неправда, равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть (А.П. Чехов)». Эти материалы (определение и цитата), безусловно, будут способствовать успешному проведению киноурока, эффективной работе с нравственными понятиями и содержанием самого фильма.

Ценным является и то, что к каждому фильму даются методические рекомендации и презентации, разработанными учителями. Например, к фильму «Воины света» дается разработка Дрожалкиной И.В., учителя ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат», с. Медное Калининского района Тверской области на тему «Доброта и справедливость в рассказе и фильме Е. Дубровской «Воин света»: классный час в начальной школе». Представлен конспект классного часа в старшей школе «Кто он, Воин света?» (просмотр и обсуждение рассказа и фильма Е. Дубровской «Воин света») педагогов той же школы: Волковой О.А., замдиректора по учебно-воспитательной работе, учителя русского языка и литературы, Блиновой М.А., воспитателя, учителя русского языка и литературы.

Содержание и структура киноуроков с методическими разработками и презентациями дает возможность применять проект в широкой практике воспитания. Вопросы в методических рекомендациях и презентациях способствуют активной деятельности учащихся, формируют опыт осмысления нравственных понятий в реальной жизни; формированию социальной роли учащегося (самооценка, ответственность, самостоятельность), готовности и способности школьников к саморазвитию и личностному самоопределению. Задания позволяют формировать и развивать систему значимых социальных и межличностных отношений,



ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Например, в киноуроке по рассказу и фильму «Наследники Победы» (4 серия сериала «ОСД», АНО «Интелрост») школьники узнают о своих сверстниках, решивших создать тимуровский отряд нашего времени – Отряд специальных дел. В разработке классного часа для основной школы «Нет в России семьи такой...» представлены вопросы, позволяющие школьникам проанализировать поступки героев фильма, понять, как удается ребятам сплотиться ради помощи умирающему ветерану Великой Отечественной, как формируется их ответственность, самостоятельность, умение принимать решения. В предварительной беседе к просмотру фильма школьники вспоминают о тимуровском движении прошлого и настоящего, о блокаде Ленинграда, голоде и Дороге жизни. Так возникает связь поколений, оживает память о героях прошлых лет, ребята учатся быть гражданами своей страны.

На классном часе по этому фильму педагог может воспользоваться таблицей, когда речь пойдет об основном понятии фильма – патриотизме. Размышляя над словами А.Н. Толстого о том, что «патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине, это гораздо больше, это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», школьники на конкретных примерах из фильма видят их справедливость.

Содержание проекта способствует формированию у школьников организации сотрудничества с педагогами и сверстниками; направлено на выработку у учащихся умения разбираться в нравственных и социальных проблемах, возникающих не только в школьной среде, но и в среде взрослых.

Например, на киноуроке Костромская область «Честь имею» ребятам предлагается поразмышлять над понятием чести и ее антиподом – бесчестие. В пособие для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) (1-4 и/или 5-9, 10-11 классы) школьникам предлагаются такие вопросы и задания: «Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое честь? Есть ли в наше время место для этого понятия? Где? Как связаны честь, честность, мужество? Какие еще понятия тесно переплетены с этими? В каких случаях говорят: «Честь имею!»? А как вы думаете: Может ли кого-либо оставить равнодушным вопрос о чести и чувстве собственного достоинства? Говорить о чести может только взрослый человек? Или представление о чести мы получаем с детства? Приведите, пожалуйста, примеры» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

В фильме «Честь имею» поставлены важные для растущей личности проблемы нравственного выбора, внутреннего достоинства, порядочности, размышление над которыми после просмотра фильма, несомненно, приведет школьников к позитивным и морально верным решениям, а впоследствии, и к осознанным действиям.

Можно сделать вывод, что в проекте представлено содержание, позволяющее формировать личные и социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности. Учащиеся учатся размышлять над тем или иным духовно-нравственным явлением или процессом, понимая его сложность и неоднозначность.

Так, при просмотре фильма «Трудный выбор» (АНО «Интелрост») школьниками осознается, что моральный выбор – это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками (см. – Таблица понятий). Школьники после просмотра фильма размышляют о том, кто же делал выбор в фильме, понимают, что все герои думали над смыслом своей жизни. Ребята понимают, что жизнь не так просто изменить в лучшую сторону – для этого надо сделать нравственное усилие и не каждый способен к такому шагу. Школьники приходят к выводу, что «в фильме показана красота души человека, если этот человек думает в первую очередь о других, «забывая, как его зовут»; вспомните песню в конце фильма, она как раз о красоте человеческой души; фильм создан для того, чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей, забывая о себе» (см. – методическая разработка Дрожалкиной И.В. «Красота души и эгоизм в рассказе и фильме Е. Дубровской «Трудный выбор»: классный час в начальной школе»).

Неоспоримым достоинством проекта является то, что его содержание отражает реальность современной жизни, съемки короткометражных фильмов велись в узнаваемых для школьников местах, будь то город или деревня. Дети-актеры, их действия, мысли близки своим сверстникам и внешне, и внутренне – это делает проект чрезвычайно актуальным. В современном мире детство подвержено множеству рисков, проект же, своим содержанием приобщающий детей и молодежь к лучшим образцам поведения, образа мыслей, поступков, способен содействовать минимизации негативных влияний социума.

Проект обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, может способствовать развитию личности в ответственный период социального взросления, формированию ее познавательных



интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; развитие нравственной культуры, способности к самоопределению, самореализации, нравственному выбору. Так, авторы методического пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская справедливо отмечают, что «киноуроки – уникальный проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

Проект направлен на воспитание у учащихся общероссийской идентичности, гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации и других нормативных документах.

Содержание проекта направлено на развитие социального поведения школьника, основанного на уважении закона и правопорядка, формирование готовности к сознательному действию в сфере отношений, урегулированных законом и правом, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности. Можно сделать вывод о том, что проект способствует утверждению ценностей гражданского общества, становлению личности ученика, его успешной социализации.

Подобранный материал полностью учитывает предполагаемый уровень личностного развития учащихся разных возрастов, психологические новообразования и уровень развития абстрактного мышления для возможного адекватного восприятия материала киноуроков. Объем киноуроков соответствует нормам времени внеклассных часов.

Нельзя не согласиться с утверждением авторов о том, что «проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные

принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, – акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику» (см. – глава «О Проекте»).

**Общий вывод об оценке рассматриваемого материала:**

1. Содержание проекта в полной мере соответствует требованиям документов, определяющих стратегию воспитания и развития детей и молодежи в Российской Федерации (ФГОС по направлению внеурочной воспитательной деятельности, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года; Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года; Концепция развития дополнительного образования детей; Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года; Концепция информационной безопасности детей; Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года и др. документов).

2. Содержание проекта соответствует возрастным и психологическим особенностям школьников. Материал учитывает предполагаемый уровень личностного развития школьников различных возрастных групп, психологические новообразования для возможного адекватного восприятия.

3. Проект можно определить как методическое пособие, имеющее большой воспитательный и развивающий потенциал для современных российских школьников.

4. Проект может быть широко использован в системе образования и социальной практике.

Экспертное заключение подготовлено ведущим научным сотрудником лаборатории развития воспитания и социализации детей ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», кандидатом педагогических наук, доцентом Н.Н. Казначеевой.

Директор



Т.В. Волосовец

**Приложение №1**  
**ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**  
**«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»**



**Автономная некоммерческая организация  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
"ИНТЕЛРОСТ"**

**КИНОСТУДИЯ "ИНТЕЛКИНО"**

**ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"**

**ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ  
ПРОЕКТА**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

О проекте "Киноуроки в школах России" .....	стр. 2
Принципы деятельности Организации и реализации Проекта .....	стр. 4
Акция "Киноэкология" (продюсирование/ финансирование Проекта) .....	стр. 5
Киноуроки и их применение .....	стр. 6
Тестирование школьников и анкетирование преподавателей школ .....	стр. 10
Попечительский совет .....	стр. 11
Малый экспертный совет .....	стр. 13
Всероссийский экспертный совет "Я создаю будущее" .....	стр. 15
Последовательность действий при подготовке и реализации Проекта "Киноуроки в школах России" (в том числе акции "Киноэкология") в субъектах РФ .....	стр. 20



## О ПРОЕКТЕ

Автономная некоммерческая организация "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "Интелрост" (АНО ЦРИТС "Интелрост") с 2014 г. реализует проект **"Киноуроки в школах России"**. Проект заключается в создании «киноуроков» - детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

По состоянию на 20.11.2017 г. снято и смонтировано 11 фильмов (к 10 из них созданы методические разработки и к 1 - полноценное методическое пособие), 1 фильм снят и еще 1 фильм будет снят в ноябре 2017 г., эти фильмы будут смонтированы ориентировочно к концу марта 2018 года (к ним также необходимо создать методические пособия). В общей сложности предполагается создание 99 киноуроков из следующего расчета: 1 киноурок в 1 учебный месяц \* 9 месяцев в учебном году \* 11 лет обучения. По факту создания всех киноуроков преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности.

В целях обеспечения соответствия киноуроков, в том числе непосредственно фильмов, заявленным целям, "Интелрост" разработана таблица духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей). Уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру под-понятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, - с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) - 99, согласно планируемому количеству киноуроков.

Таблица должна стать основой для создания (написания) сценариев фильмов, их съемки, разработки методических пособий к фильмам, а также непосредственно для проведения внеклассной воспитательной работы.

Кроме того, таблица должна являться научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

В настоящее время экспертиза таблицы проводится в СПб АППО, планируется проведение экспертизы в СПбГУ (кафедра этики института философии).

Проводится насыщение таблицы определениями и комментариями согласно "Новой философской энциклопедии", разработанной Институтом философии Российской Академии наук (2010, издание второе, дополненное и исправленное) и ряду других авторитетных академических источников.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Созданные киноуроки получили возрастной допуск Роскомнадзора "0+", положительную экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования и высокую оценку более чем в 100 школах г.Санкт-Петербурга, г.Москвы и других городов России.

Проект реализуется в соответствии с целями и задачами, обозначенными в следующих федеральных законах, стратегиях, программах и иных нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон № 182-ФЗ от 23.06.2016 г. "Об основах профилактики в Российской Федерации";
2. Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999 г. "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
3. Национальная стратегия действия в интересах детей на 2012-2017 годы;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации от 31.12.2015 года;
6. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Стратегия государственной культурной политики от 29.02.2016 г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей;
9. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
10. Концепция информационной безопасности детей;
11. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
12. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы;
13. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы
14. Государственная программа Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы";
15. Другие документы стратегического планирования.

Проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, - акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику.



## ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. АНО ЦРИТС "ИНТЕЛПРОСТ" (далее - Организация) является некоммерческой организацией, зарегистрированной в установленном порядке Главным управлением Министерства юстиции РФ по Санкт-Петербургу.
2. Организация не имеет членских взносов. Необходимые расходы осуществляются:
  - за счет личных средств руководителей Организации и руководителей направлений Организации (в том числе полученных ими от выполнения работ и/или оказания услуг за рамками данного проекта и в целом деятельности в Организации);
  - в результате реализации акции "Киноэкология" (см. ниже);
  - за счет единовременных или регулярных пожертвований или иных благотворительных актов физических и юридических лиц, могущих выражаться в различных формах, таких как: безвозмездная передача безналичных денежных средств, оплата расходов по выставленным счетам, предоставление беспроцентного кредита, предоставление в безвозмездное временное пользование или на льготных условиях оборудования (автотранспорта, иных технических средств), предоставление помещения в безвозмездное длительное пользование или на льготных условиях, предоставление (оплата услуг) необходимых специалистов для решения актуальных задач, а также в иных не противоречащих законодательству и морально-этическим нормам формам;
  - за счет проведения необходимых работ добровольцами (безвозмездно).
3. Организация ни в каких формах не принимает помощь от:
  - иностранных граждан и иностранных организаций;
  - совместных предприятий;
  - политических партий;
  - незарегистрированных и нетрадиционных религиозных объединений и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
  - зарегистрированных религиозных организаций, не относящихся к традиционным для России религиям и их течениям и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
  - физических лиц из числа граждан РФ, ведущих антисоциальный и/или аморальный образ жизни, поддерживающих чуждые традиционному российскому обществу ценности, осуществляющих преступную или иную противоправную деятельность, придерживающихся радикальных (экстремистских) религиозных или политических взглядов, осуществляющих иную антисоциальную деятельность;
  - юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занятых в сфере производства товаров или оказания услуг, могущих наносить вред для здоровья человека, а равно противоречащих традиционным ценностям, принятым в российском обществе.
4. По всем актуальным вопросам, связанным с реализацией проекта, Организация активно и открыто взаимодействует с федеральными, региональными, городскими/районными исполнительными органами государственной власти, в том числе с правоохранительными и надзорными органами, с органами местного самоуправления, а также с зарегистрированными религиозными организациями, относящимися к традиционным для России религиям и их течениям.
5. Организация в своей деятельности придерживается принципов законности и правопорядка.

## **АКЦИЯ "КИНОЭКОЛОГИЯ" - - продюсирование/ финансирование киноуроков**

В целях получения финансирования, минимально необходимого для реализации проекта "Киноуроки в школах России", разработана и реализуется **школьная благотворительная акция "Киноэкология"** по сбору макулатуры, в которой принимают участие школы субъектов Российской Федерации.

Школы, принимающие участие в акции, добровольно отказываются от получения денежных средств за сданную макулатуру, а компания, занятая сбором макулатуры из школ, перечисляет денежные средства на расчетный счет "Интелрост" в рамках заключенных договоров между "Интелрост" и школами, "Интелрост" и компанией, занятой сбором макулатуры, а также школами и компанией, занятой сбором макулатуры. Собранные таким образом благотворительные средства используются "Интелрост" для создания новых киноуроков.

Школы, принявшие участие в акции «Киноэкология», бесплатно получают все ранее созданные киноуроки, дипломы участников и сертификат на получение будущего фильма, созданного общими усилиями школьников (новый фильм передается после окончания монтажа, т.е. через несколько месяцев после проведения акции). Кроме того, в дальнейшем школы получают все киноуроки, созданные в рамках реализации проекта.

В результате акций, прошедших в апреле-мае 2017 г. в городах Санкт-Петербурге и Москве, были созданы два киноурока: о мужестве (фильм "Шайба") и об экологии (фильм "Стеша"). В настоящее время акция проходит в г. Рыбинске (завершится 10.11.2017, фильм "Ванька-адмирал") и в г. Великом Новгороде (завершится в декабре 2017 г., фильм "Великий").

Для проведения акции в каждом субъекте необходимо найти компанию, занятую в сфере сбора и переработки макулатуры. Поиск компании и первичные переговоры осуществляются при поддержке Правительства субъекта или администрации города.

Важными аспектами проведения акции являются: количество школ в субъекте/городе, количество учащихся в школах, вес собираемой каждой школой макулатуры, общий вес собранной в рамках акции в пределах субъекта/города макулатуры, стоимость 1 кг макулатуры. Минимально достаточная стоимость 1 кг макулатуры - 5 рублей, оптимальная - 7-9 рублей.

Определяющим фактором служит фактическая стоимость создания одного киноурока, которая состоит из базовой стоимости съемки фильма на территории Санкт-Петербурга (включая стоимость разработки методического пособия) и дополнительных необязательных расходов в случае проведения съемок в субъектах различной степени удаленности от Санкт-Петербурга. **Базовая стоимость съемки фильма на территории г. Санкт-Петербурга и ближайших пригородов составляет 1 000 000 рублей.**

Съемка фильма на территории других субъектов прибавляет к базовой стоимости съемки на территории г. Санкт-Петербурга дополнительно следующие суммы (ориентировочно):

- На территории субъектов СЗФО, ЦФО, ПФО и ЮФО (кроме Республики Крым и г. Севастополя) - **370 000 рублей;**
- На территории субъектов СКФО, УФО, Республики Крым и г. Севастополя - **450 000 рублей;**
- На территории субъектов СФО и ДФО - **750 000 рублей.**

### Структура киноурока:

1. Детский игровой фильм профессионального уровня;
2. Методическое пособие от ведущих специалистов в области кинопедагогики, медиаобразования, педагогики, психологии, истории, иных смежных областей.

### Принципы создания фильмов к киноурокам:

1. **Девиз:** Фильмы для детей должны сниматься как для взрослых, только лучше.
2. **Продолжительность фильма.** От 6 до 25 минут.
3. **Темы.** Каждый из фильмов направлен на решение конкретных задач в воспитании определённых качеств человеческого характера, формировании традиционных духовно-нравственных, культурных и семейных ценностей, идеалов добра и красоты.
4. **Сценарии.** Правительство субъекта или администрация города в качестве пожеланий задают рамки исходя из региональных особенностей (истории, политики, культуры, географии и т.п), сценарист внедряет в рамки одно из понятий из таблицы. Согласно положению о сценарии пишется рассказ, который согласовывается с правительством/администрацией и экспертным советом и при необходимости корректируется. По факту положительного заключения пишется сценарий. По сценарию снимается фильм. По готовому фильму создается методическое пособие, которое отправляется на экспертизу.
5. **Съемки.** Фильмы снимаются профессиональными киностудиями с участием профессиональных операторов и кинорежиссеров.
6. **Актеры.** В рамках проекта проводится благотворительная акция «Звезды кино - детям», в которой принимают участие известные и популярные российские актеры. В создании фильмов принимают участие известные музыканты, композиторы, музыкальные группы, эстрадные исполнители.
7. **Стандарты.** Киноуроки разрабатываются на основе федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям внеурочной воспитательной деятельности.
8. **Специалисты.** В создании методических пособий принимают участие лучшие российские специалисты в области кинопедагогики и медиаобразования.
9. **Экспертизы.** Все киноуроки проходят экспертную оценку в СПб АППО и Роскомнадзоре, имеют все необходимые регистрационные документы.
10. **Экспериментальная площадка.** Каждый киноурок проходит апробацию на базе ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» (Тверская область), которая является официальной экспериментальной площадкой проекта «Киноуроки в школах России».

### Киноуроки проводятся в рамках классных часов и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр детского игрового фильма на определенную тематику;
2. Обсуждение фильма по материалам прилагающегося методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи;
3. Проведение внеурочной практической деятельности класса по теме киноурока.
4. Примечание: На этапе раскрытия потенциала фильма для ребёнка центральной фигурой является именно Учитель.

### Этапы восприятия киноурока:

1. Впечатление - через просмотр фильма;
2. Осмысление - через обсуждение с классом;
3. Применение - через участие в организованной созидательной деятельности класса по теме киноурока.

### Сквозная система проведения киноуроков:

1. Проект является системой воспитательного сопровождения школьника в процессе всего периода школьного обучения.
2. Киноуроки создаются отдельно для каждой возрастной категории школьников: младшей (1-4 классы), средней (5-8 классы) и старшей (9-11 классы).
3. В один учебный месяц полностью проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается одно понятие или одна ценность или одно качество человека. За 9 учебных месяцев (т.е. за 1 учебный год) проводится 9 киноуроков.

### Аргументы в пользу участия в акции "Киноэкология" и применения киноуроков для директоров и учителей школ, учащихся и их родителей, органов власти (выгод:

<b>ВЫГОДОПОЛУЧАТЕЛЬ</b>	<b>ВЫГОДА</b>
<b>Школьники</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Участие в социально значимом созидательном деле с большим резонансом в СМИ.</li><li>2. Престиж сопричастности к проекту.</li><li>3. Осознание правильности поступков.</li><li>4. Появление дополнительного интереса к другим фильмам, созданным при участии школьников из других регионов.</li><li>5. Ассоциирование себя с киноуроком, созданным с помощью участия школьника в акции.</li><li>6. Внутреннее взросление.</li></ol>
<b>Класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выстраивание в социуме класса смысловых опор, выполняющих функции регулятора норм позитивного поведения и взаимоотношений между одноклассниками.</li><li>2. Создание общей развивающей среды, осознание учащимися себя как единомышленников, членов одного коллектива, формирование навыков командной работы.</li><li>3. Снижение количества конфликтов между школьниками и родителями, школьниками и учителями.</li></ol>
<b>Школа</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Объединение школы на основе заложенных в педагогику смыслов и предназначений, увеличение удельной массы созидательной деятельности школы.</li><li>2. Школа, проводя стандартную (не имеющую дополнительных социальных последствий) акцию по сбору макулатуры, организывает соревновательный процесс между детьми в классе и между классами в школе. Полученный результат, выраженный в денежном эквиваленте, растворяется в текущих административных решениях и не выражается в сознании детей как социально значимое событие.</li></ol>

	<p>Та же самая акция, но имеющая смысловую гуманитарную значимость всероссийского масштаба (акция "Киноэкология"), позволяет школе оценить свой вклад в развитие нравственного, культурного и интеллектуального потенциала своего региона и всей страны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Сравнивая фильмы, сделанные по акции «Киноэкология» из других регионов, школа идентифицирует себя со своим регионом, вызывая при этом у школьников чувство уважения за свой класс, школу, регион.</li> <li>4. Границы осознания школьника своей личности расширяются, выходя за уровень личных интересов.</li> <li>5. Мониторинг развивающей среды в школе – это научная основа для эффективного управления процессом воспитания детей в образовательном учреждении.</li> <li>6. Получение без расходования бюджетных средств готового продукта для комплексной воспитательной и профилактической работы, стоимость которого рассчитывается по формуле: количество киноуроков*стоимость одного киноурока, и по состоянию на 01.11.2017г. превышает 5 500 000 рублей, а в долгосрочной перспективе, в случае успешной реализации всего Проекта, составит 49 500 000 рублей.</li> </ol>
<b>Учитель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение готового инструмента воспитания, созданного коллективным трудом большого числа высококлассных специалистов в области искусства, культуры, образования, кинопедагогики.</li> <li>2. Возможность создания в социальной среде класса смысловых опор, позволяющих выстраивать социальный фундамент для формирования высоконравственной личности школьника.</li> <li>3. Возможность выстраивать культурные правила отношений детей к друг другу, внешнему миру, ценностному выбору поведения и поступков.</li> <li>4. Общественно полезные акции школьных классов, выраженные в их практической реализации на основе тем проводимых киноуроков, помогут педагогам популяризовать и закрепить в сознании школьников смысловые ценности и созидательные принципы.</li> </ol>
<b>Психолог/социальный педагог</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов.</li> <li>2. Снижение общей нагрузки.</li> <li>3. Возможность перераспределения освободившегося времени для решения актуальных вопросов с детьми, объективно требующими особого внимания и участия.</li> </ol>
<b>Завуч, Директор</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов.</li> <li>2. Предотвращение "выгорания" преподавателей.</li> <li>3. Улучшение статистики и показателей.</li> <li>4. Школа становится примером для других школ по организации внеклассной и воспитательной работы,</li> </ol>

	<p>морально-психологическому климату в классах, отзывам родителей и их отношении к администрации школы, ряду других показателей.</p> <p>5. Установление позитивных рабочих отношений с родительской общественностью.</p>
<b>Родители учащихся</b>	<p>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в семье.</p> <p>2. Заинтересованность ребенка в учебе.</p> <p>3. Отсутствие необходимости постоянного и строгого контроля за ребенком в части его обучения и отношений в школе по причине повышенной мотивированности ребенка и его стремления к соответствию высоким ценностям и принципам.</p> <p>4. Появление чувства гордости (в здоровом и здравом его проявлении) за ребенка.</p>
<b>Городская/районная администрация, Правительство субъекта, в т.ч. органы власти в сфере образования</b>	<p>1. Участие в крупном социально значимом проекте.</p> <p>2. Положительный пример для других городов/районов и субъектов.</p> <p>3. Позитивный результат в деле воспитания школьников, имеющий долгосрочные перспективы.</p> <p>4. Отчетность, показатели.</p>
<b>Подразделения по делам несовершеннолетних ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение в среде несовершеннолетних количества совершаемых уголовных преступлений и административных правонарушений, семейных конфликтов, самовольных уходов (побегов), иных негативных явлений, наличие и уровень которых входят перечень оцениваемых показателей.</p> <p>2. Снижение общей нагрузки на подразделения.</p>
<b>Подразделения розыскной работы ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение количества самовольных уходов (побегов) несовершеннолетних.</p> <p>2. Снижение общей нагрузки на подразделения.</p> <p>3. Возможность перераспределения освободившегося времени и человеческих ресурсов на решение более сложных вопросов.</p>
<b>Подразделения по противодействию НОН ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в НОН, в т.ч. незаконно потребляющих наркотические средства и психотропные вещества.</p>
<b>Центры противодействия экстремизму Главных Управлений МВД по субъектам</b>	<p>1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих (состоящих) в незаконных протестных акциях, экстремистских и иных радикальных сообществах, неформальных молодежных объединениях, сектантских и иных потенциально опасных объединениях.</p>
<b>Подразделения по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратур городов/районов и субъектов</b>	<p>1. Общее снижение конфликтной обстановки в подростково-молодежной среде, в школах и семьях.</p> <p>2. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в какой-либо противоправной деятельности.</p>

## ТЕСТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И АНКЕТИРОВАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛ

Необходимы разработка и проведение социологического исследования посредством тестирования в школах, занимающихся воспитательной работой по материалам проекта «Киноуроки в школах России». Тестирование необходимо проводить в начале и в конце учебного года среди школьников младшей, средней и старшей возрастной категории на предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств, состояния духовно-нравственной среды в школе. Тестирование можно проводить с помощью автоматизированной онлайн-программы в сети Интернет (программу необходимо разработать).

Цели и задачи тестирования:

- определить социальные и личностные недостатки духовно-нравственных понятий у школьников с целью их последующей коррекции посредством проведения системной внеклассной воспитательной работы на базе киноуроков;
- способствовать формированию социальной развивающей среды в школах;
- способствовать созданию государственной исследовательской программы к проекту «Киноуроки в школах России» для внедрения ее в школьный учебный процесс.

Анкета для проведения анкетирования преподавателей школ в настоящее время разрабатывается совместно с психологами, социологами, социальными педагогами и преподавателями школ.

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Попечительский совет является коллегиальным консультативно-совещательным органом, состоящим из Председателя попечительского совета и вступивших в него лиц (членов совета).
- 1.2. Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.3. Порядок образования, созыва, работы, а также полномочия Попечительского совета определяются Уставом Организации и Положением о попечительском совете.

### 2. Цели и задачи

- 2.1. Основной целью деятельности Попечительского совета является содействие функционированию, развитию, материально-техническому обеспечению Организации, привлечению средств спонсоров и благотворителей, взаимодействию Организации с органами государственной власти, средствами массовой информации, коммерческими и некоммерческими организациями, иными заинтересованными лицами, формирование положительного имиджа Организации.
- 2.2. Приоритетными задачами Попечительского совета являются:
  - поиск кинофестивалей-партнеров для организации на их площадках новой номинации "Кинопедагогика";
  - привлечение звезд кино и театра для съемок в фильмах на безвозмездной основе (акция "Звезды кино - детям");
  - привлечение СМИ к широкому освещению Проекта;
  - привлечение спонсоров для финансирования Проекта.

### 3. Руководство и состав

- 3.1. Руководит попечительским советом Председатель попечительского совета.
- 3.2. С момента создания Попечительского совета, Председатель Попечительского совета на первые два срока назначается Директором Организации на срок 1 (один) год, после чего избирается членами Попечительского совета сроком на 3 (три) года.
- 3.3. Председатель Попечительского совета в своей деятельности руководствуется Уставом Организации и Положением о Попечительском совете.
- 3.4. В состав Попечительского совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Попечительском совете, представляющие сферы киноиндустрии, культуры, искусства, образования, науки, государственного управления, СМИ, а также общественные объединения и организации, традиционные религиозные организации и коммерческие структуры.
- 3.5. Число участников Попечительского совета не ограничено.
- 3.6. Участие в попечительском совете является добровольным. Член Попечительского совета может в любой момент выйти из состава совета, известив об этом в письменной форме Председателя Попечительского совета.



#### **4. Организация работы**

- 4.1. Председатель Попечительского совета организует его работу, созывает заседания и председательствует на них, организует на заседаниях ведение протокола.
- 4.2. Попечительский Совет собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.
- 4.3. Заседание Попечительского совета созывается Председателем совета по его собственной инициативе, по требованию Директора Организации, Ревизора.
- 4.4. Заседание Попечительского совета правомочно, если на нем присутствует более половины его членов.
- 4.5. Решения на заседании Попечительского совета принимаются большинством голосов присутствующих. При решении вопросов на заседании Попечительского совета каждый член совета обладает одним голосом.
- 4.6. На заседании Попечительского совета ведется протокол. В протоколе указываются дата и место проведения; лица, присутствующие на заседании; повестка дня заседания; вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним, принятые решения. Протокол заседания совета подписывается Председателем совета.

#### **5. Полномочия**

- 5.1. Осуществление надзора за деятельностью Организации.
- 5.2. Заслушивание отчета Ревизора по итогам года об использовании имущества (в том числе денежных средств) Организации.
- 5.3. Рассмотрение отчетов Организации.
- 5.4. Ознакомление со всеми внутренними документами, издаваемыми Директором Организации, Ревизором.
- 5.5. Ознакомление с бухгалтерскими документами Организации.
- 5.6. Получение разъяснений от должностных лиц Организации.
- 5.7. Избрание Председателя Попечительского совета.

## МАЛЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Малый экспертный совет является консультативным и экспертным органом, состоящим из вступивших в него лиц (членов совета).
- 1.2. Малый экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.3. Порядок образования, созыва и работы Малого экспертного совета определяются Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете.

### 2. Задачи.

- 2.1. Проверка соответствия киноуроков (в том числе рассказов, на базе которых пишутся сценарии, собственно сценариев, а также фильмов и методических пособий к ним) заявленным целям;
- 2.2. Проверка соответствия киноуроков разработанной таблице духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей);
- 2.3. Проверка соблюдения при производстве киноуроков правил, норм и принципов педагогики, кинопедагогики, психологии и социальной работы;
- 2.4. Проверка соблюдения при производстве киноуроков исторических, политических, политологических, философских, географических и иных узкоспециальных контекстов. В целях проведения указанной проверки допускается привлечение консультантов из числа представителей соответствующих профессий.

### 3. Руководство и состав.

- 3.1. Руководит Малым экспертным советом Председатель совета - Директор Организации.
- 3.2. Председатель Малого экспертного в своей деятельности руководствуется Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете.
- 3.3. В состав Малого экспертного совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете, представляющие сферы кинопедагогики, педагогики, психологии, социальной работы, культуры, искусства, образования, науки, государственного управления, а также представители традиционных религиозных организаций.
- 3.4. Число участников Малого экспертного совета ограничено и составляет не более 30 человек, включая Председателя.
- 3.5. Участие в Малом экспертном совете является добровольным. Член Малого экспертного совета может в любой момент выйти из состава совета, известив об этом в письменной форме Председателя совета - Директора Организации.

### 4. Организация работы.

- 4.1. Председатель Малого экспертного совета организует его работу, поручает членам совета проведение экспертиз (подготовку отзывов), получает от членов совета заключения экспертиз (отзывы), обрабатывает и обобщает заключения (отзывы), организует исправление, корректировку и доработку киноуроков в соответствии с заключениями (отзывами), созывает заседания и председательствует на них, организует на заседаниях ведение протокола.

- 4.2. В связи с широкой географией постоянных мест жительства членов Малого экспертного совета, различным графиком их работы и существенной разницей во времени (по часовым поясам), - очные заседания совета не проводятся, а дистанционные заседания проводятся в исключительных случаях.
- 4.3. Поручения на проведение экспертиз (подготовку отзывов) члены совета получают от Председателя совета по электронной почте путем общей рассылки или в общем диалоге (чате) в социальной сети "ВКонтакте" или в мессенджере "Телеграм". Ответные сообщения, содержащие уточняющие вопросы, а также заключения экспертиз (отзывы), каждый член совета направляет Председателю совета таким же способом.
- 4.4. Председатель Малого экспертного совета, получив от членов совета заключения экспертиз (отзывы), обобщает их и принимает решение о целесообразности исправления, корректировки и/или доработки киноуроков в соответствии с заключениями (отзывами). О принятом решении и конечном результате Председатель Малого экспертного совета информирует всех членов совета по электронной почте путем общей рассылки или в общем диалоге (чате) в социальной сети "ВКонтакте" или в мессенджере "Телеграм".
- 4.5. Заседание (в том числе дистанционное) Малого экспертного совета правомочно, если на нем присутствует более половины его членов.
- 4.6. Решения на заседании Малого экспертного совета принимаются большинством голосов присутствующих. При решении вопросов на заседании каждый член совета обладает одним голосом.
- 4.7. На заседании Малого экспертного совета ведется протокол. В протоколе указываются дата и место проведения; лица, присутствующие на заседании; повестка дня заседания; вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним, принятые решения. Протокол заседания совета подписывается Председателем совета.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ  
НАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
"Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ"**

**1. Общие положения.**

- 1.1. По состоянию на 20.11.2017 г. Совет не функционирует, его создание и развитие является плановым мероприятием. Положение о Совете находится в стадии разработки. Приведенное ниже описание Совета является предварительным и может быть изменено и дополнено.
- 1.2. Создание и развитие Совета предполагается на базе Организации.
- 1.3. Формирование Совета полностью или значительной его части, достаточной для эффективной работы и дальнейшего развития, планируется ко времени окончания реализации Проекта, т.е. ко времени окончания съемок всех 99 фильмов и создания к ним методических пособий.
- 1.4. В дальнейшем предполагается изменение правового и юридического статуса Совета, его переход в качестве межведомственного консультативно-экспертного органа в федеральные органы исполнительной власти в сфере образования и культуры.
- 1.5. Девиз совета: "Будущее России - всестороннее развитие детей: нравственность, культура, интеллект".
- 1.6. Совет является консультативным и экспертным органом, состоящим из вступивших в него лиц (членов совета) под руководством Президиума (из числа членов Совета) и Председателя президиума (из числа членов Президиума).
- 1.7. Совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.8. Порядок образования, созыва и работы Совета определяются Уставом Организации и Положением о Совете.

**2. Цели и задачи**

- 2.1. Возрождение и развитие индустрии детского воспитательного кино.
- 2.2. Экспертиза на всех стадиях производства детского кино на соответствие высоким принципам нравственного, культурного, интеллектуального развития детей.
- 2.3. Содействие созданию развивающей среды в школах России.
- 2.4. Утверждение созидательных принципов в информационном пространстве России.
- 2.5. Привлечение наиболее прогрессивной, культурной и патриотической части общества к созданию индустрии детского кино.
- 2.6. Достижение регулярного проведения киноуроков во всех школах России.
- 2.7. Выявление наиболее острых культурно-нравственных проблем в среде подрастающего поколения.
- 2.8. Формирование привлекательных, идеальных образов героев, поступков, созидательных представлений о жизнестворчестве у детей и подростков школьного возраста.
- 2.9. Оформление социального заказа для деятелей культуры и искусства, занимающихся воплощением художественных образов для продукции киноуроков.

- 2.10. Консультации и экспертиза процесса производства фильмов и методических пособий.
- 2.11. Экспертиза и отбор сценариев в конкурсе сценаристов.
- 2.12. Отбор кинокомпаний для съемок детских фильмов.
- 2.13. Отбор специалистов для создания методических материалов к фильмам.
- 2.14. Консультации экспертов на всех стадиях производства киноуроков и детских фильмов.
- 2.15. Проведение экспертизы качества на всех стадиях производства киноуроков.
- 2.16. Организация сетевых школьных акций по темам киноуроков.
- 2.17. Присуждение кинопродукции знака качества «Я созидаю будущее».

### **3. Базовые требования к детским короткометражным и полнометражным фильмам, выдвигаемые Советом**

- 3.1. Воспитание: духовно-нравственное, гражданственности и патриотизма, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, научно-познавательное, общественно-полезная деятельность.
- 3.2. Каждый фильм направлен на конкретные задачи в области воспитания качеств характера, развитие личности, формирование гуманистического миропонимания (образы добра и красоты, развитие индивидуальности и характера, укрепление ценностей семьи, детства и дружбы, воспитание стремления к защите созидательных жизненных принципов).

### **4. Руководство и состав**

- 4.1. Руководит Советом Президиум численностью 9 человек, состоящий и избираемый из числа членов Совета. Срок действия полномочий членов Президиума составляет 3 (три) года.
- 4.2. Президиумом Совета руководит Председатель. Срок действия полномочий Председателя президиума составляет 3 (три) года. Первый срок (с момента создания Совета) Председателем Президиума является Директор Организации. Начиная со второго срока Председатель президиума выбирается членами Президиума из своего состава.
- 4.3. Президиум и Председатель президиума в своей деятельности руководствуются Уставом Организации и Положением о Совете.
- 4.4. В состав Совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Совете, представляющие сферы киноиндустрии, культуры, искусства, образования, науки, кинопедагогики, педагогики, психологии, социальной работы, государственного управления, а также представляющие общественные организации и традиционные религиозные организации.
- 4.5. Число участников Совета не ограничено.
- 4.6. Участие в Совете является добровольным. Член Совета может в любой момент выйти из состава Совета, известив об этом в письменной форме Председателя президиума.

## 5. Организация работы

5.1. Совет создается и функционирует первый срок без разделения по территориальному признаку и без специальных профильных комиссий (секций).

5.2. В дальнейшем, по мере расширения численности членов Совета, широты географии их расположения и разнообразия профессиональной принадлежности, структура Совета может быть дополнена окружными (по федеральным округам) и региональными (по субъектам) отделениями.

5.3. Окружные и региональные отделения могут иметь в своем составе следующие секции:

5.3.1. Педагогическая секция. Состоит из педагогов, психологов, социальных педагогов, кинопедагогов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Организация и участие в сетевых межшкольных акциях, проводимых по темам киноуроков;
- Организация и участие в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах в области кинопедагогики;
- Диагностика изменений в классах качественных показателей у школьников в процессе воспитания и реализации проекта «Киноуроки в школах России»;
- Определение общих тенденций и факторов, связанных с негативными особенностями в школьной среде с целью лучшего понимания проблемы киносценаристами, литераторами, режиссерами и другими создателями кинофильмов.
- Формирование социального запроса для деятелей культуры и искусства на воспитание и развитие ментальных, нравственных, физических качеств, с целью создания необходимых образов для подражания в детском кинематографе.

5.3.2. Секция патриотического воспитания. Состоит из руководителей и сотрудников государственных, муниципальных и общественных детско-юношеских военно-патриотических организаций, офицеров запаса, действующих военнотружущих Министерства обороны, сотрудников правоохранительных и надзорных органов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Организация и проведение сетевых межшкольных акций, проводимых по темам киноуроков;
- Оказание содействия кинокомпаниям в съемках детских фильмов по утвержденным сценариям;
- Определение общих тенденций и факторов, связанных с негативными особенностями восприятия патриотизма у детей и молодежи допризывного и призывного возраста с целью лучшего понимания

проблемы киносценаристами, литераторами, режиссерами и другими создателями фильмов;

- Формирование социального запроса для деятелей культуры и искусства на воспитание и развитие ментальных, нравственных, физических качеств, с целью создания необходимых образов для подражания в детских кинофильмах.

5.3.3. Секция культуры и искусства. Состоит из писателей, сценаристов, композиторов, музыкантов, певцов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Оказание информационной, организационной и творческой помощи в производстве детских фильмов.

5.3.4. Секция киноиндустрии. Состоит из продюсеров, актеров, режиссеров, операторов, звукооператоров.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Привлечение и отбор киностудий и профильных специалистов в области кинопроизводства для съемок детских фильмов;
- Оказание консультаций киностудиям на стадии производства фильмов;
- Организация акции «Звезды кино - детям».

5.3.5. Секция СМИ. Состоит из журналистов, блогеров, администраторов сообществ различных социальных сетей.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Информационное продвижение и освещение в СМИ деятельности Совета, проекта «Киноуроки в школах России» и других вновь создаваемых фильмов для детей;
- Популяризация в информационном пространстве России идей и принципов созидательного развития, принятых за основу в фильмах Проекта.

5.3.6. Секция межнационального единства. Состоит из представителей различных национальных сообществ и организаций.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Определение целей и задач к сценариям, направленным на создание фильмов межнационального единства, принципов братства и равенства, государственного патриотизма и созидательного миропонимания;

- Оказание консультации деятелям культуры и искусства в работе над фильмами, связанными с обычаями и традициями, а также с нравственными и культурными ценностями различных народов;
- Информационное и организационное продвижение проекта «Киноуроки в школах России» в национальных сообществах РФ.

5.3.7. Секция родительского совета. Состоит из активных родителей учащихся школ, желающих осуществлять волонтерскую деятельность, представителей родительских комитетов образовательных учреждений России.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Волонтерская деятельность, связанная с организацией межшкольных акций по темам киноуроков в классах образовательных учреждений;
- Общественно-организационная и информационная деятельность, направленная на поддержку и развитие проекта «Киноуроки в школах России».

5.4. Каждая секция Совета может выдвигать трех представителей для организации представительских и административных функций:

5.4.1. Координатор секции по внешним связям.

Осуществляет взаимодействие с координаторами по внешним связям других секций с целью проведения различных сетевых мероприятий, обмена опытом, информацией и другой профильной деятельностью.

5.4.2. Координатор секции по продвижению проекта.

Осуществляет взаимодействие с координаторами по продвижению Проекта других секций, руководством региональных и окружных отделений Совета, Президиумом Совета, органами власти, а также проводит общественную деятельность в направлении развития детской киноиндустрии в субъекте постоянного проживания.

5.4.3. Секретарь секции.

Осуществляет взаимодействие среди участников секции. Занимается обеспечением необходимой информацией членов Совета в пределах секции.

5.5. Более подробная информация о работе Совета разрабатывается и будет изложена в следующей версии настоящего документа.



**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
"КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"  
(В ТОМ ЧИСЛЕ АКЦИИ "КИНОЭКОЛОГИЯ") В СУБЪЕКТАХ РФ**

Описанный ниже алгоритм применяется в случаях, когда Проект реализуется на территории субъекта или крупного города субъекта централизованно, совместно с Правительством субъекта или администрацией города и одновременным участием всех или большей части школ субъекта/города.

В иных случаях, когда Проект в пределах субъекта или крупного города субъекта реализуется нецентрализованно, без непосредственного участия Правительства субъекта или администрации города, и при этом только некоторые школы (небольшая часть от общего количества) самостоятельно подают заявки на участие в Проекте напрямую в Организацию,- описанный алгоритм в целом остается актуальным, за исключением пунктов, описывающих централизацию процессов посредством участия Правительства субъекта или администрации города. В таких случаях необходимое взаимодействие осуществляется напрямую между школами и Организацией.

1. АНО ЦРИТС "Интелрост" (далее - Организация) направляет обращение в адрес главы субъекта/ главы администрации города (далее - Администрация) с предложением принять участие в проекте "Киноуроки в школах России" (далее - Проект) и, в том числе, в акции "Киноэкология" (далее - Акция).
2. Администрация рассматривает обращение и, в случае принятия положительного решения, назначает ответственных сотрудников для реализации Проекта на территории субъекта/города, а именно: заместителя главы по социальным вопросам, руководителей исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
3. Администрация информирует о своем решении Организацию и направляет перечень назначенных ответственных сотрудников с указанием их полных ФИО, контактных телефонов и адресов электронной почты.
4. Администрация и Организация назначают дату и время рабочей встречи для дополнительных разъяснений в случае, если это требуется;
5. Администрация и Организация проводят встречу согласно плану.
6. Администрация проводит мониторинг и отбор организации, занятой в сфере сбора и переработки макулатуры (далее - Партнер).
  - 6.1. Критерии отбора Партнера:
    - надежность организации;
    - наличие у организации достаточных мощностей для вывоза и переработки макулатуры объемом не менее 100 тонн в период до 3 месяцев;
    - готовность организации оплачивать макулатуру по цене не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
    - готовность организации оплатить печать полиграфической продукции (журналы о проекте и плакаты об акции формата А2) для распространения в школах субъекта/города из расчета 2 журнала и 2 плаката на одну школу;
    - готовность организации принять деятельное участие в проведении акции (стать региональным Партнером).

7. Администрация, Организация и Партнер проводят рабочую встречу.
  - 7.1. Организация и Партнер заключают двухстороннее соглашение.
  - 7.2. Организация передает Партнеру и Администрации следующие материалы, необходимые для проведения Акции:
    - форму заявки на участие школы в Акции;
    - форму отчета о результатах участия школы в Акции;
    - бланк Договора между Организацией и школой о передаче неисключительных прав на фильмы, созданные для киноуроков;
    - Электронные версии для печати журнала о Проекте и плаката об Акции.
  - 7.3. Организация передает Администрации следующие материалы:
    - Информационный видеоролик о Проекте;
    - Пакет регистрационных документов на уже созданные фильмы, экспертизы и отзывы.
8. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения презентации Проекта для директоров, заместителей директоров и преподавателей школ субъекта/города.
9. Администрация и Организация назначают дату и время проведения презентации.
10. Не позднее чем за одну неделю до презентации Администрация предоставляет Организации контактные данные сотрудника кинотеатра, ответственного за эксплуатацию проигрывающего оборудования для уточнения необходимого формата записи фильмов, которые будут показаны на презентации и других технических условий.
11. Не позднее чем за одну неделю до презентации Партнер подтверждает факт готовности полиграфической продукции (журналов о проекте и плакатов об акции) в количестве, соответствующем количеству школ в субъекте/городе для передачи их во время презентации директорам школ.
12. Администрация, Организация и Партнер проводят презентацию, совмещенную с пресс-конференцией.
  - 12.1. Администрация обеспечивает присутствие на презентации максимально возможного количества директоров, заместителей директоров и преподавателей школ.
  - 12.2. Администрация обеспечивает присутствие на презентации печатных и телевизионных СМИ, дальнейшее освещение в СМИ как самой презентации, так и хода реализации Проекта.
  - 12.3. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
  - 12.4. Администрация информирует о планах по реализации Проекта главу митрополии/епархии РПЦ МП и приглашает на презентацию представителей митрополии/епархии (отдел религиозного образования и катехизации, молодежный отдел, отдел церковной благотворительности и социального служения).
  - 12.5. В субъектах, значительная или бóльшая часть населения которых традиционно исповедует мусульманство, буддизм или иудаизм, Администрация дополнительно информирует о планах по реализации Проекта главу соответствующей религиозной организации и приглашает его и/или представителей организации посетить презентацию.

- 12.6. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) общественных организаций, занятых в сферах молодежной политики, патриотического воспитания, культуры, образования, иных смежных сферах.
  - 12.7. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) управления организации деятельности участковых уполномоченных и по делам несовершеннолетних ГУ МВД/УМВД/МВД по субъекту и/или соответствующего отдела УМВД по городу и предлагает поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.
  - 12.8. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних Прокуратуры субъекта и/или города и предлагает поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.
  - 12.9. Администрация приглашает на презентацию представителей регионального педагогического ССУЗа/ВУЗа, регионального ВУЗа в сфере постдипломного педагогического образования и повышения квалификации (при наличии).
  - 12.10. Администрация приглашает на презентацию известных в субъекте/городе людей, добившихся значительных и признанных результатов в профессиональной деятельности в сферах культуры, искусства и образования.
  - 12.11. На презентации присутствует представитель Партнера, раздает директорам и учителям школ, другим участникам презентации полиграфическую продукцию.
  - 12.12. В процессе презентации ведется письменная фиксация пожеланий и предложений присутствующих в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
  - 12.13. Организация и присутствующие представители учреждений и организаций обмениваются контактами. Для этих целей ведется регистрация всех участников презентации. Администрация направляет сотрудника для ведения регистрационных списков участников презентации. Копия списка передается Организации.
- 13. Администрация и Организация проводят рабочую встречу.**
- 13.1. Обсуждаются региональные культурные, исторические и иные значимые особенности, которые могут и должны быть использованы при создании киноурока от субъекта/города.
  - 13.2. Обсуждаются и обобщаются высказанные в процессе презентации пожелания и предложения в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
  - 13.3. Принимается совместное решение в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
  - 13.4. Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем сроком на 1-4 часа в зависимости от обстоятельств для осмотра исторически и культурно значимых мест и объектов, которые, в соответствии с пожеланиями Администрации могут быть задействованы в сценарии фильма.
- 14. Администрация и Организация в рамках рабочих переговоров, исходя из положений раздела "Акция Киноэкология" (см. стр.5 - базовая стоимость съемки фильма и стоимость проведения съемки в субъектах за пределами Санкт-Петербурга), пожеланий Администрации, количества в субъекте/городе школ и численности учащихся, стоимости 1 кг макулатуры в предложении Партнера, а также иных**

- факторов,- определяют уровень технического оборудования и спецэффектов, а также место съемки фильма. Таким образом вычисляется общая сумма, которую необходимо собрать в рамках Акции для съемки фильма и создания киноурока в целом.
- 15.** Организация создает рассказ, по которому в дальнейшем будет написан сценарий фильма.
    - 15.1. Организация передает созданный рассказ в Администрацию для рассмотрения.
    - 15.2. Администрация рассматривает рассказ, при необходимости вносит обоснованные предложения по его корректировке.
    - 15.3. Администрация и Организация обсуждают предложенные Администрацией корректировки и при обоюдном согласии вносят их.
    - 15.4. Организация передает рассказ в Малый экспертный совет для рассмотрения.
    - 15.5. Малый экспертный совет рассматривает рассказ, при необходимости вносит обоснованные предложения по его корректировке.
    - 15.6. Малый экспертный совет и Организация обсуждают предложенные Малым экспертным советом корректировки и при обоюдном согласии вносят их.
  - 16.** На основании рассказа, прошедшего рассмотрение Администрации и Малого экспертного совета, Организация создает сценарий фильма.
  - 17.** После проведения презентации, Администрация, в случае проведения совещаний с директорами школ и/или их заместителями дополнительно информирует их о том, что каждая школа, принявшая решение участвовать в Акции, должна отправить соответствующую заявку на имя ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере образования Администрации.
  - 18.** Ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации принимает от школ заявки на участие в акции, в ответ на каждую заявку направляет в школу бланки Отчета и Договора на передачу фильмов (по форме Организации), формирует сводный список заявок и направляет список Партнеру и Организации для сведения.
  - 19.** Партнер совместно с ответственным сотрудником исполнительного органа власти в сфере образования Администрации и директорами школ определяют и утверждают график вывоза макулатуры из школ, подавших заявки на участие, направляют график Организации для сведения. В дальнейшем, при необходимости, график может корректироваться с извещением об этом всех сторон.
  - 20.** На всем протяжении хода Акции ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации:
    - осуществляет общий контроль за ходом Акции;
    - оперативно взаимодействует с Партнером и Организацией;
    - организует сбор у школ подписанных Договоров на передачу неисключительных прав на фильмы в 2 (двух) экземплярах и передачу (пересылку) их Организации;
    - осуществляет прием от школ отчетов о количестве сданной макулатуры;
    - осуществляет прием у Партнера отчетов о количестве принятой от каждой школы макулатуры;
    - проводит сверку данных отчетов Партнера и школ;
    - по завершению Акции предоставляет Организации сводную таблицу с данными школ, принявших участие в Акции. Таблица содержит следующие столбцы (слева направо): №, Полное наименование школы, Адрес школы, ФИО и контактные данные директора, ФИО и контактные данные ответственного за проведение

акции в школе лица, Количество учащихся в школе, Количество сданной макулатуры.

21. На протяжении всего хода Акции Партнер:
  - осуществляет вывоз макулатуры из школ в соответствии с утвержденным графиком за свой счет собственным или наемным транспортом;
  - в процессе забора макулатуры из школ осуществляет взвешивание и составляет акт приема-передачи, фиксируя вес полученной макулатуры;
  - оплачивает макулатуру из расчета не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
  - осуществляет за свой счет печать журналов о Проекте и плакатов формата А2 об Акции из расчета 2 журнала и 2 плаката на каждую школу;
  - по итогам каждого месяца, а также по окончании Акции предоставляет Администрации и Организации сводную отчетную таблицу и накладные по количеству принятой от школ макулатуры.
22. После окончания каждого месяца течения Акции Партнер перечисляет на расчетный счет Организации денежные средства в соответствии с договором и фактически собранным количеством макулатуры.
23. После выполнения мероприятий, предусмотренных пунктом 16, и в случае, если в результате предусмотренных пунктом 14 рабочих переговоров было принято решение о съемке фильма в субъекте/городе проведения Акции, необходимо проведение кастингов актеров и поиск локаций (мест проведения съемок) фильма.
  - 23.1. Администрация назначает ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере культуры или образования в целях организации и проведения кастингов.
  - 23.2. Указанный сотрудник по согласованию с Организацией назначает дату и время проведения кастингов, подбирает необходимое для проведения кастингов помещение, обеспечивает наличие в таком помещении необходимых технических условий, обеспечивает информационное освещение проведения кастингов.
  - 23.3. Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем на срок от нескольких часов до одного дня для поиска локаций.
24. Организация проводит съемки фильма.
  - 24.1. В случае проведения съемок фильма в субъекте/городе проведения Акции, Администрация:
    - согласовывает с органами внутренних дел направление двух сотрудников патрульно-постовой службы полиции для обеспечения охраны общественного порядка и сохранности дорогостоящего съемочного оборудования;
    - в случае необходимости согласовывает с органами внутренних дел вопросы временного ограничения движения на отдельных участках дорог, в том числе с привлечением экипажей дорожно-патрульной службы ГИБДД;
    - обеспечивает помещение для хранения съемочного оборудования, по своим условиям исключая проникновение посторонних лиц;
    - обеспечивает трехразовым питанием съемочную группу;
    - оказывает содействие в выборе и бронировании номеров для проживания съемочной группы.

25. После съемок Организация проводит монтаж и озвучивание фильма (в среднем до 3-4 месяцев). В титрах фильма выражается благодарность Администрации, Партнеру и всем школам, принявшим участие в Акции, подчеркивается факт участия школьников в продюсировании фильма. Одновременно с этим разрабатывается методическое пособие к фильму.
26. Готовый фильм Организация направляет в Роскомнадзор для получения допуска по возрасту и в Санкт-Петербургскую Академию постдипломного педагогического образования для получения экспертного отзыва (в среднем до 1 месяца).
27. По факту полной готовности фильма и получения необходимых допусков и экспертиз, Администрация и Партнер организуют и при участии Организации проводят премьерный показ нового фильма и церемонию награждения школ-участниц Акции.
  - 27.1. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения церемонии.
  - 27.2. Администрация обеспечивает участие в церемонии максимально возможного количества представителей (директоров, заместителей, преподавателей) всех школ, принимавших участие в Акции.
  - 27.3. Администрация обеспечивает освещение показа и церемонии в печатных и телевизионных СМИ.
  - 27.4. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
  - 27.5. Партнер обеспечивает подготовку и печать грамот и благодарностей для награждения школ, преподавателей и наиболее отличившихся в сборе макулатуры школьников.
  - 27.6. Организация награждает Администрацию, Партнера, школы, преподавателей и школьников. Администрация и Партнер также проводят награждения.
  - 27.7. Организация передает Администрации диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Администрация предоставляет Организации заверенный печатью и подписью акт приема-передачи. Администрация направляет Организации сканированную копию акта по электронной почте, а также заверенную копию акта Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.
28. Администрация совместно с Партнером и, по возможности, с Организацией, передает школам-участницам Акции (своевременно передавшим в Администрацию подписанные договора на передачу неисключительных прав на фильмы в двух экземплярах) диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Уполномоченные представители школ расписываются за получение указанных материалов в единой ведомости, которую ведет Администрация. Администрация направляет Организации сканированную копию ведомости по электронной почте, а также заверенную копию ведомости Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.
29. Для получения в последующие годы всех вновь создаваемых киноуроков, школам необходимо обратиться с соответствующими заявками в исполнительный орган в сфере образования субъекта/города, которому, в свою очередь, необходимо обратиться составить сводный список обратившихся школ и передать список в

Организацию. В ответ на обращение, Организация направляет Администрации вновь созданные за истекший период киноуроки.

- 30.** До и после применения киноуроков в школах, в начале и в конце учебного года, необходимо проведение социологического исследования посредством тестирования (см. стр.10). Участие школ в тестировании добровольное и бесплатное. Тестирование проводится on-line с помощью специальной программы, которая в настоящее время разрабатывается. Письменные согласия родителей или иных законных представителей школьников на участие последних в тестировании собирают, учитывают и хранят уполномоченные сотрудники школ. Более подробная информация будет изложена в следующей версии настоящего документа.

## ТАБЛИЦА

духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей)  
 для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы  
 в рамках проекта "Киноуроки в школах России",  
 реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛПРОСТ"

## НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

(1-4 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	Фильм/Город
1	Добро	Понятие нравственности, означающее намеренное бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.	Зло	Каждому надо оказывать добра столько, сколько, во-первых, сам можешь сделать, а затем еще сколько может принять его тот, кого любишь и кому помогаешь. (Цицерон Марк Туллий)	Астраханская область «Новогодний подарок»
2	Дружба	Личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.	Вражда	Друг мне тот, кому все могу говорить. (В.Г. Белинский) Друга долго ищут, с трудом находят и трудно его сохранить. (Публий)	«Не трус и не предатель» АНО «Интелпрост»



3	Трудолюбие	Способность позитивно относиться к процессу трудовой деятельности, проявляя активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и удовлетворенность самим процессом труда.	Тунеядство	Трудолюбивая душа должна быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для нее столь же живительны, как обычные упражнения для тела. (Александр Суворов)	
4	Вежливость	Черта характера, которая характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами и образованностью.	Грубость	Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям. (Жан Жак Руссо) Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. (Мигель Сервантес)	
5	Героизм	Способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок.	Трусость	Герой — человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества. (Юлиус Фучик) Имея своего героя для подражания, человек притягивает его качества личности. (Ю. Горелова)	Рыбинск «Ванька адмирал»
6	Счастье	Состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения.	Несчастье	Человек, делающий других счастливыми, не может сам быть несчастным. (К. Гельвеций) Счастье жизни в нравственности, в любви, в доброте сердечной. (И. Тургенев) Человек счастлив лишь тогда, когда он на своем месте. (Л. Вовенарг) Счастье личности вне общества невозможно, как невозможна жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на бесплодный песок.	

				(А. Толстой).	
7	Радость за другого	Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.	Зависть	Не многие из нас могут вынести счастье - имеется в виду, счастье ближнего. (Марк Твен) Из всех страстей зависть самая отвратительная. Под знаменем зависти шествуют ненависть, предательство и интриги. (К. Гельвеций)	Мандарин АНО «Интелрост»
8	Патриотизм	Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.	Предательство	Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней. (Толстой А. Н.)	«Наследники победы» АНО «Интелрост»
9	Взаимопомощь	Способность людей поддерживать друг друга, оказывать посильную помощь, заботиться, беспокоиться друг о друге. Взаимопомощь основана на врожденном чувстве человеческого единства, на постулате о любви к ближнему, на социальном сознании реальности явления «чужого горя не бывает», на чувстве жалости к слабому и немощному	Вред, помеха	Созидание требует сотрудничества. Сотрудничество требует доверия... Даже пчелы и муравьи малые знают эту основу. (Елена Рерих) Природа создала человечество как организм, основанный на взаимопомощи. Эгоистичный человек в этом организме — как раковая клетка, которая живет лишь своими интересами и в конечном счете убивает организм, а затем погибает сама. (Джордж Лукас)	«Друг в беде не бросит» АНО «Интелрост»
10	Сообразительность, смекаливость	Способность быстро понять, сообразить что-либо; сообразительность, догадливость, сметливость. Смекалка – это умение	Тупость, неповоротливость, негибкость ума	Он из песку веревки вьет. Находчив парень: на крутую кашу распоясался. Знает, где раки зимуют.	

		пользоваться полученными знаниями на практике. Талант создавать сложные вещи (например, механизмы), умело пользуясь простыми подручными средствами.		Этот человек без подмазки в душу влезет. Из блохи голенище кроит. Из топора суп варит. На обухе хлеб молотит, с камня лыко дерёт. Не козырнёт парень, да находчив.	
11	Совесьть	Способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых ею поступков.	Бессовестность	В воспитании чувства сопереживания, а формировании совести и способности воспитывать самого себя - суть связи между словом и делом. (Сухомлинский) Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к себе самому. (Пифагор)	
12	Мужество	Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха.	Трусость	Мужество состоит не в том, чтобы смело преодолевать опасность, но в том, чтобы встречать ее с открытыми глазами. Мужество - добродетель, в силу которой люди в опасностях совершают прекрасные дела. (Аристотель)	Санкт-Петербург «Шайба»
13	Творческая само-деятельность	Проявление инициативы, свободного личного почину в деятельности, результат которой есть создание чего-либо качественно нового.	Бездействие, безынициативность	Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете. (Ф.М. Достоевский)	

14	Доброжелательность	Духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, пожелание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, чужому счастью, чужой радости; это отсутствие зависти, мстительности и безразличия к людям; это умение прощать чужие ошибки, терпение к человеческим слабостям.	Враждебность	Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Хорошие, добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям. Искреннее, чистосердечное желание добра неотделимо от самовоспитания. (Сухомлинский)	«Хорошие песни» АНО «Интелрост»
15	Чувство долга	Способность проявлять высшую форму сознания, исполнять свой долг из любви, ответственности, бескорыстия и благородства.	Выгода	Долг! Ты возвышенное, великое слово. Это именно то великое, что возвышает человека над самим собой. (И. Кант) Благородный муж знает долг, а низкий человек знает выгоду. (Конфуций)	Псковская область «Лошадка для героя»
16	Личная ответственность (человека перед самим собой)	Человек берет на себя определенную роль в социуме и ставит перед собой цель, которую собирается достичь в установленные сроки. В таком случае он несет личную ответственность за выполнение действий по улучшению или развитию конкретной ситуации. Человек дает слово и остается верным ему.	Безответственность	Настоящая ответственность бывает только личной. Человек краснеет один. (Искандер Ф.А.)	

17	Усердие, добросовестность	Добродетель, характеризующаяся большим старанием или прилежанием. Повышенная степень усердия называется рвением. В устаревшем значении слова также сердечное, заботливое отношение к человеку.	Нерадивость	Трёшь щепку о щепку — добудешь огонь, Копаешь колодец — и воду добудешь. Упорный достигнет того, чего хочет: Усердьё и разум к успеху ведут. (Бхаса).
18	Дисциплинированность	Это умение так взаимодействовать со временем, чтобы его хватало на все неотложные дела. Дисциплинированность - это умение в точности исполнять взятые на себя обязательства и данные кому-либо (в том числе себе) обещания.	Разгильдяйство, халатность	Настоящая дисциплина есть выражение внутренней свободы, то есть духовного самообладания и самоуправления. (Иван Ильин) Главное — самодисциплина: дисциплина мытья посуды, выбрасывания мусора, работы, мысли. (Сергей Юрский)
19	Сила воли, сила духа	Это способность человека сделать то, что он решил, даже если временные трудности (в виде обстоятельств или текущего настроения) этому мешают.	Безволие, малодушие	Главная сила в человеке — это сила духа. (Ю. Гагарин) Власть над собой - самая высшая власть, порабощенность своими страстями - самое страшное рабство. (Сенека)
20	Подвиг	Доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях	Тщедушие	Тот, кто с детства знает, что труд есть закон жизни, кто смолodu понял, что хлеб добывается только в поте лица, тот способен к подвигу, потому что в нужный день и час у него найдется воля его выполнить и силы для этого. (Жюль Верн)
21	Пример	Одна из форм инициативы,	Отрицательный	Величайшая любовь, которую вы могли бы

		<p>проявляющаяся в том, что действия одного человека (группы лиц, коллектива) становятся образцом для поведения др. П. обладает той особенностью, что здесь инициатор не только побуждает др. последовать за собой, но и предлагает им готовую форму деятельности, к-рая затем распространяется на др. людей, становится нормой поведения мн. В этом отношении П. является одним из способов осуществления общественной дисциплины, проявления активности членов коллектива, их взаимного нравственного воспитания.</p>	<p>пример</p>	<p>подарить людям, — это так преобразить свою жизнь, чтобы их неудержимо привлекал пример вашего великодушия и доброты. Для каждого, на всякий случай в жизни, Не сможешь наставления найти... Жизнь мудрого — пример для всех в Отчизне, Хоть тот пример... злонравию претит. (Луций Анней Сенека)</p>	
22	Честность	<p>Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.</p>	<p>Лживость</p>	<p>Если человек утратит любовь к честности, он быстро вовлечется в такое множество дурных поступков, что приобретет привычку к бесчестным правилам жизни. (Н.Г. Чернышевский)</p>	<p>Удмурдская республика «Мой танец»</p>
23	Уважение	<p>Способность считаться с интересами окружающих, видеть и признавать в человеке достоинства, соблюдать приемлемый для него формат общения и взаимодействия, добровольно действовать по его правилам, не причинять другому человеку физического или морального вреда.</p>	<p>Презрение, непочтительность</p>	<p>Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — выше этого нет ничего. (Конфуций) Кто легко склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя. (Ф.М. Достоевский)</p>	

24	Любознательность	Склонность к приобретению новых знаний, проявление потребности пытливого ума в стремлении к познанию окружающего мира, живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления.	Любопытство	Любознательность – это открытая, активная, душевная и доверительная позиция к миру. Это позиция Ученика, воспринимающего жизнь, как урок. Важно не переставать задавать вопросы. Не утрачивайте с годами святой любознательности. (Энштейн)	
25	Бескорыстие	Альтруизм, поступок не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе.	Корысть, алчность	Если ты отвергаешь в людях возможность искреннего, глубокого, бескорыстного убеждения, то я вполне основательно могу вывести, что тебе самому не знакомы никакие убеждения. (Добролюбов)	«За руку с Богом» АНО «Интелрост»
26	Верность	Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.	Измена	Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям. (Шекспир)	«Другой мир» АНО «Интелрост»
27	Благородство	Высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость. Также Благородный — исключительный по своим качествам, изяществу; отличающийся ценностью.	Низость, подлость	Благородные дела, которые совершаются в тайне, более всего достойны уважения. (Б. Паскаль) Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым великолепными своими делами. (Ф. Петрарка)	
28	Благодарность, признательность	Благодарность (от «благо дарить») — чувство признательности за сделанное добро, например за оказанное внимание или услугу, а также различные способы выражения этого чувства, в том числе и официальные меры поощрения	Неблагодарность	Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности — глупость; не быть благодарным — подлость. (В.О. Ключевский) Нет на свете излишества прекраснее, чем излишек благодарности. (Жан де Лабрюйер)	

		(например «объявление благодарности»). Это позитивное чувство; испытывая благодарность, человек перестает концентрироваться на себе, обращает внимание на других людей и легче налаживает отношения с окружающими.			
29	Убежденность, идейность	Приверженность к определенной целостной системе идей и соответствующему ей социальному, нравственному и эстетическому идеалу; последовательная верность им в теории и на практике.	Безыдейность, безразличие	Одной честности мало для того, чтобы быть правым и полезным; нужна также последовательность в идеях. (Н.Г. Чернышевский) Основная идея всегда должна быть недостигаемо выше, чем возможность ее исполнения. Чем соедините вы людей для достижения ваших гражданских целей, если нет у вас основы в первоначальной великой идее нравственной? (Ф.М. Достоевский)	
30	Милосердие	Сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.	Равнодушие, жестокосердие	Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие. Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в неосуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству. (Л.Н. Толстой)	
31	Находчивость, смекалка	Умение быстро находить выход из затруднительного положения; сообразительность.	Тупость	Самые выдающиеся дарования обладают находчивостью. (Монтень) Находчивые всегда собираются сделать что-нибудь. (Вовенарг)	



				Находчивость делает ничтожными удары судьбы. (Демокрит)	
32	Братство народов	Всестороннее братское сотрудничество, политическая, экономическая, военная и культурная взаимопомощь наций и народностей.	Национализм	Мне всегда особенно радостно чувствовать свое братское общение с людьми, которые географически, и этнографически, и политически, казалось бы, так отделены, как могут быть отделены люди, а между тем, живя одной и той же духовной жизнью, так близки, как только могут быть близки люди между собой. (Л.Н. Толстой)	
33	Уважительное отношение к природе	Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность).	Дерзкое, непочтительное отношение к природе	Мотылек Я живу на лугах И в садах, и в лесах, Я летаю весь день В голубых небесах. Солнца ласковый свет Озаряет мой кров. Мне еда и питье — Ароматы цветов. Но живу я недолго, Не более дня. Будь же добрым со мною И не трогай меня! (Г. Тукай) Принятие отношения уважения к природе — это принятие определенного набора моральных стандартов и правил как веских этических норм. (Тейлор)	Москва и Балашиха Московской области «Стеша»
34	Наблюдательность, внимательность	Качество личности, выражающееся в умении наблюдать, т.е. концентрировать свое внимание на восприятии и познании одного объекта, в умении выделять в нем	Игнорирование, пренебрежение, невнимание	Наблюдение чужих пороков очень полезно для самоисправления: собственный порок становится особенно противен, когда увидишь его в другом и почувствуешь, как неприятно обладать тем, что сейчас осмеял, ибо мы	

		малозаметные, но важные свойства. Наблюдательность – это способность человека управлять своим мышлением, восприятием, вниманием. С помощью ее у человека как бы открывается «истинное зрение», углубляется понимание явлений.		любим осмеивать всех и вся, кроме себя и своего. (В.О. Ключевский) Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли он тогда для вас загадкой? (Конфуций)	
35	Радость познания	Способность получения радости от нового знания, от открытия неизвестного ранее. Процесс познания обуславливается стремлением человека к неизвестному и попытками его объяснения.	Невежество, неосведомленность	Идея блага – это самое важное знание; через нее становятся пригодными и полезными справедливость и все остальное. То, что придает познаваемым вещам истинность, а человека наделяет способностью познавать. (Платон) Истинное счастье и блаженство человека состоят только в мудрости и познании Истины. (Спиноза)	Тульская область «Когда небо улыбается»
36	Воображение Фантазия	Способность создавать в уме независимые образы, представления, идеи; представлять другую, мнимую, не существующую в действительности реальность. Ситуация, представляемая индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазия — это импровизация на свободную тему.	Отсутствие воображения	Без фантазии нет искусства, как нет и науки. (Ференц Лист) Воображение — это всё. Это предварительный показ предстоящих событий в жизни. (Альберт Эйнштейн) Воображение — это начало создания. Вы воображаете то, что хотите; вы желаете то, что воображаете; и, наконец, вы создаете то, что желаете. (Джордж Бернارد Шоу)	Ярославль «Мой друг единорог»

## СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-8 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	Фильм/Город
1	Сознательность	Способность, умение отдавать себе отчет в окружающей действительности и в том, как надлежит действовать	Бессознательность	Само осознание ситуации уже изменяет ситуацию, поскольку оно апеллирует к возможному действию и поведению. (Ясперс К.)	
2	Солидарность	Единодушие, общность интересов, активное сочувствие чьим-либо действиям или мнениям	Разногласие	Все люди нуждаются в помощи и зависят друг от друга. Человеческая солидарность - это необходимое условие раскрытия любой единичной индивидуальности. (Фромм)	
3	Доверие	Открытые, положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях	Недоверие Подозрительность	Где нет полной откровенности, полной доверенности, где скрывается хотя малость какая-нибудь, там нет и не может быть дружбы. (В. Белинский)	
4	Единство слова и дела	Общественный и моральный принцип, обобщенно выражающий общечеловеческую нравственную норму, моральное требование верности слову. Без определенной степени доверия	Болтун, пустомеля	Всякое слово ничтожно, когда не увенчано делом. Всякое дело должно быть воплощением слов. (Платон) Слово есть поступок. (Л.Н. Толстой)	

		невозможны совместная деятельность и человеческое общение Поэтому в рамках всякой социальной общности от ее членов требуется подкрепление слова делом			
5	Терпение	Терпением называется способность спокойно, сдержанно ожидать благоприятных результатов какой-либо деятельности, жизненных перемен. Это добродетель, спокойное перенесение боли, беды, скорби, несчастья в собственной жизни.	Нетерпимость, раздражительность	Чтобы стать терпеливыми, люди должны сначала научиться сомневаться, чтобы уметь уважать мнения противников, они должны сначала признать возможность ошибок в собственных мнениях. (Г. Бокль) Сдержанность и уместность в разговорах стоят больше красноречия, а умение применять свои слова к характеру и образу мыслей слушателей — есть талант, которому должно отдать предпочтение изяществом и методичностью речи. (Ф. Бэкон)	
6	Требовательность к себе и к другим	Способность предъявлять высокие требования к себе и другим, добиваться, чтобы твое слово было законом для себя и для тех, к кому оно обращено. Требовательность должна быть адекватной, разумной и уместной. Если посредством требовательности можно изменить объект внешнего мира к лучшему, значит, есть основания проявлять данное	Разболтанность	Мы хотим, чтобы нас любили и принимали такими, какие мы есть, а сами при этом составляем длинные списки требований. (Александр Свияж) Кто хочет много достигнуть, должен ставить высокие требования. (Иоганн Вольфганг фон Гёте)	

		качество личности.			
7	Коллективизм	Принцип организации взаимоотношений и совместной деятельности людей, проявляющийся в осознанном подчинении личных интересов общественным интересам, в товарищеском сотрудничестве, в готовности к взаимодействию и взаимопомощи, во взаимопонимании, доброжелательности и тактичности, интересе к проблемам и нуждам друг друга.	Индивидуализм	Без многого человек может обойтись, только не без человека. (Л.Берне) Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает. (О. Бальзак) Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его — и мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе, сумасбродные идеи пустят ростки в его мозгу, как дикий терновник среди пустыря. (Д. Дидро)	
8	Человечность	Это моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей. Включает ряд более частных качеств - благожелательность, уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, самопожертвование ради интересов др., а также предполагает скромность, честность, искренность.	Бесчеловечность, человеконенавистничество, жестокость	В этом мире пользу приносит каждый, кто облегчает бремя другого человека. (Ч. Диккенс) Познав несчастье, я научился помогать страдальцам. (Вергилий) Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе — вот что такое истинная человечность. Быть человеческим или не быть — это зависит только от нас самих. (Конфуций)	
9	Активность	Способность поддерживать деятельное состояние тела, ума, разума и души, готовность к переменам, склонность деятельно использовать своё время, быть лёгким на подъём,	Бездеятельность, пассивность	Жизнь даёт нам то, что мы готовы реализовать или осознанно пытаемся от неё получить, а не то, что укладывается лишь в наши радужные мечты и эмпирические желания. На что рассчитываешь, чего добиваешься делом, а не словами, то и обретёшь. Активный практик	

		самостоятельно прилагать усилия, а не идти на поводу у обстоятельств.		получает победы, бездеятельный мечтатель — разочарования. (Татьяна Устименко)	
10	Оптимизм	Взгляд на жизнь с позитивной точки зрения, уверенность в лучшем будущем. Оптимизм утверждает, что мир замечателен, из любой ситуации есть выход, всё получится хорошо, все люди, в общем, хорошие.	Пессимизм	Бодрое и веселое расположение духа — не только богатый источник жизненного наслаждения, но, в то же время, и сильная охрана характера. (Сэмюэл Смайлс)	
11	Принципиальность	Принципиальность - положительное нравственное качество, характеризующее личность и ее действия; означает верность определенной идее в убеждениях и последовательное проведение этой идеи в поведении.	Беспринципность	Меняйте Ваши мнения, сохраняйте Ваши принципы: меняйте листья, сохраняйте корни. (Виктор Гюго)	
12	Искренность	Искренность — один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах.	Лживость	Искренность — мать правды и вывеска честного человека. (Дени Дидро) Первое условие для сближения — искренность. (Михаил Пришвин) Для того, чтобы сказать понятно то, что имеешь сказать, говори искренно, а чтобы говорить искренно, говори так, как мысль приходила тебе. (Л.Н. Толстой)	
13	Инициатива	Почин, начинание, принятие человеком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности.	Безынициативность	Ни одно великое открытие не было сделано без инициативы. (Р. Эмерсон) Инициативность и уныние трудно совместимы.	

				(К. Боуви)	
14	Самокритика	Способность трезво оценивать свои поступки и признавать ошибки; склонность выявлять недостатки в своей работе, в своём поведении. Наличие критики к себе считается условием психического здоровья личности, но чрезмерная самокритика может рассматриваться как признак нездоровья.	Самолюбование	Самокритика — стремление к совершенству. (М. Горький) Сильным средством лечиться надо, наружу говор скрытенький! Примите против внутренних неполадок Внутреннее лекарство самокритики. (Владимир Маяковский) Всех умней, по-моему, тот, кто хоть раз в месяц самого себя дураком назовет, — способность ныне неслыханная! (Ф.М. Достоевский)	
15	Простота	Способность проявлять прямое, ясное, прозрачное, лишённое скрытности, свободное от умственного двуличия поведение в соответствии со своим пониманием вещей.	Вычурность, надменность	Простота — это то, что труднее всего на свете; это крайний предел опытности и последнее усилие гения. (Леонардо да Винчи) В характере, в манерах, в стиле, во всём самое прекрасное — это простота. (Лонгфелло)	
16	Ответственность (человека за свои конкретные действия и поступки перед другими людьми)	Ответственность — это определённость, надёжность, честность в отношении себя и других; это осознание и готовность признать, что результат(реакции), который ты получаешь в ходе твоих поступков и действий, и есть следствие твоих поступков(действий). Ответственность — это не вина, это уверенность. Ответственность, скорее,		Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё. (Ф.М. Достоевский) На людей, чьи поступки зависят от настроения, нельзя возлагать никакой серьёзной ответственности. (Стефан Цвейг)	

		включает в себя личную подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себя и окружающих. Ответственность — это умение объяснить и показать, как ты добился этого результата.			
17	Выдержка, сдержанность	Способность контролировать свои мысли, слова, эмоции и действия.	Невоздержанность Разболтанность	Сдержанность не имеет ничего общего с замкнутостью, угрюмостью и отгороженностью. Сдержанный человек уважает людей и поэтому ведет себя естественно и непринужденно, проявляя воспитанность, учтивость и приветливость. Сдержанность и уместность в разговорах стоят больше красноречия. (Фрэнсис Бэкон)	
18	Намерения и дела	Способность осознанно отказаться от намерения получить, заменив его намерением дать, желание сделать что-то определенное, направленность действий к определенной цели. Намерение – это совмещение желания с действием. Решимость действовать своими силами – это внутреннее намерение.	Бездействие, Бесцельность	То, что мы собираемся сделать завтра, делает нас сегодня такими, какие мы есть. Надо четко различать хорошие идеи от плохих намерений! (Фазиль Искандер) Не так-то просто сдержать свои обещания. Лень, усталость, упадок духа и множество других врагов подстерегают людей на этом пути. (Джордано)	
19	Восхищение	Это сильное чувство. Его функция — пробуждение инициативы. Это чувство созидательно для его носителя, оно помогает людям находить	Отвращение	Искреннюю радость доставляет человеку возможность восхищаться кем-нибудь; ничто так не возвышает его — хотя бы на короткое время — над всеми мелочными условиями, как искреннее восхищение.	



		друг друга и любимое дело. Нам свойственно восхищаться природой и искусством, а также человеком.		(Томас Карлейль)	
20	Мотив Побуждение	Склонность действовать при наличии достаточно убедительной мотивировки, мотивации. Мотивы всегда прячутся за поступками. Решившись на поступок, мы предварительно сделали свой личный выбор. Мотив исходит от нас, изнутри. Он отражает не стремление от чего-то, а побуждение, стремление к чему-то. Если желания, соображения, потребности стимулируют нас к действию, значит, это мотивы.	Принуждение	У человека есть одно замечательное свойство: если все приходится начинать сначала, он не отчаивается и не теряет мужества, ибо он знает, что это очень важно и что это стоит усилий. (Рей Бредбери)	
21	Сознательность Обдуманность действий	Способность в своем поведении проявлять голос совести, обдуманно, осознанно принимать каждое решение, продумывать последствия своих поступков, помогать людям не по принуждению, а по зову сердца.	Бездумность Необдуманность	Настоящий прогресс человечества зависит не столько от изобретательного ума, сколько от сознательности. (Альберт Эйнштейн) В том то и ужас жизни, что мы никогда не чувствуем последствия наших поступков. (Эрих Мария Ремарк) Сами события ничего не решают. Их последствия зависят исключительно от людей. (Оноре де Бальзак)	

22	Миролюбие	Способность мирно решать сложные конфликтные ситуации, эффективно реализовать намерение примирения, взаимных уступок, компромиссов и согласия; не склонность к вражде и ссорам; любовь к миру и согласию.	Агрессивность	Кому мир недорог, тот нам и враг. Худой мир лучше доброй брани. (Русские пословицы) Миролюбие – воинская доблесть мирного человека. (Виктор Кротов)	
23	Терпимость	Склонность проявлять уважительное и доброжелательное отношение к иному мировоззрению, образу жизни, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам, поведению и недостаткам других людей.	нетерпимость  Нетерпение антоним к выдержке	Я не согласен с тем, что вы говорите, но жертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать собственное мнение. (Вольтер)	
24	Незлопмятливость	Способность не проявлять стойкое, навязчивое воспоминание об обиде, оскорблении, причиненном зле и вреде, утрачивать испытанное в связи с этим чувство злости, быть быстро отходчивым, иметь искреннее желание и умение без промедления простить, а не отомстить.	Мстительность	Часто бывает так, что лучше не заметить оскорбления, чем потом мстить за него. (Сенека Луций Анней) Чем отомстить своему врагу? Стараться делать ему как можно больше добра. (Эпиктет) Месть есть наслаждение души мелкой и низкой. (Ювенал Децим Юний)	
25	Великодушие	Положительное моральное качество; такая форма проявления человечности в повседневных взаимоотношениях людей, при которой гуманность превосходит меру	Памятозлобие	Великодушие — кротко переносить чужую погрешность. (Демокрит) Мелочи человеческой жизни преодолеваются великодушием. (М.М. Пришвин)	

		общепринятых норм или проявляется по отношению к тому, кто ее не вполне заслуживает.			
26	Обязанности	Безусловные для выполнения действия, по общественным требованиям или внутренним побуждениям.	Беспечность	Каждый человек рождается для какого-то дела. Каждый, кто ходит по земле, имеет свои обязанности в жизни. (Эрнест Хемингуэй) Обязанности в отношении к себе только тогда имеют моральный смысл и ценность, когда они признаются косвенными обязанностями в отношении к другим... к моей семье, к моей общине, к моему народу, к моей родине. (Людвиг Андреас Фейербах)	
27	Справедливость	Способность беспристрастно следовать правде, истине в своих поступках и мнениях; действовать на законных и честных основаниях.	Несправедливость, пристрастность, лживость.	Когда-нибудь спросят: «А что вы, собственно, можете предъявить»? И никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу большой, и сердце — справедливым. (Золушка, 1947) Венец справедливости есть смелость духа и неустранимость мысли, предел же несправедливости — в страхе перед угрожающим несчастьем. (Демокрит)	Великий Новгород «Великий»
28	Аккуратность	Черта характера человека, выражающая этику его отношений к себе, к труду, к вещам, к людям. Склонность проявлять любовь к порядку, тщательность, точность в делах, внешнюю опрятность, исполнительность и	Неряшливость	Кто аккуратен, тот людям приятен (Народная мудрость) Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически. (А.П. Чехов)	

		<p>организованность.</p> <p>Люди испытывают невольную благодарность за проявленное к ним внимание, выраженное не вербально в опрятном и свежем виде. Быть аккуратным – это доброе дело, и люди словами или симпатией выражают свое одобрение и признательность.</p>			
29	Моральный выбор	<p>Это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками.</p>	Неразборчивость	<p>Судьба — это не результат случайных обстоятельств, а результат выбора; ее надо не ждать, а создавать. (Уильям Брайан)</p>	«Трудный выбор» АНО «Интелрост»
30	Сострадание	<p>Способность понять страдания другого человека и оказать ему помощь.</p> <p>Это чуткость и внимательность к окружающим, неподдельное уважение к их интересам и их переживаниям.</p>	Жестокость	<p>Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования. (Ф.М. Достоевский)</p>	
31	Рыцарство	<p>Способность проявлять качества самоотверженного, благородного, великодушного человека; безраздельно отдавать себя какому-либо делу, какой-либо идеи, быть верным долгу.</p>	Мужланство	<p>Рыцарство в мужчине – основа мужского характера. (Е.В. Дубровская)</p>	«Рыцарь» АНА «Интелрост»
32	Самооборона самозащита	<p>Способность защитить себя собственными силами от угрожающих опасностей,</p>	Беспомощность	<p>Мораль самозащиты заключается в защите права личности на жизнь. Она не терпит насилия и проявляется в стойкой решимости</p>	

		нападения, враждебных действий; противодействие угрозе своей жизни, имуществу, интересам.		дать отпор любому напавшему на вас. (Терри Гудкайнд)	
33	Отзывчивость	Положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.	Равнодушие	Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны.. Неправда, равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть. (А.П. Чехов)	«Воин света» АНО «Интелрост»
34	Самовоспитание	Способность к воспитательной работе над собой, формированию своей личности в соответствии с поставленными целями.		Самовоспитание — это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитает. (Сухомлинский)	
35	Целеустремленность	Способность решительно, упорно и настойчиво стремиться к реализации своей цели.	Пассивность, бесцельность	Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти. (Оноре де Бальзак) Жизнь задыхается без цели. (Ф.М. Достоевский)	
36	Равновесие	Способность быть одинаково спокойным в счастье и несчастье, с ровным настроением воспринимать все жизненные ситуации без появления любых враждебных или недовольных ощущений.	Вспыльчивость	Самая великая победа — победа над своим негативным мышлением. (Сократ) Чаще смотри на небо, а не под ноги — и будут твои мысли ясные и легкие. Больше молчи, чем говори — и в душе твоей поселится тишина, а дух будет мирным и спокойным. (Серафим Саровский)	

## СТАРШАЯ ШКОЛА (9-11 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	
1	Целесообразность Оправданность	Способность действовать в соответствии с целью, с оправданной для себя и других позицией, вполне разумно, практично и полезно. Способность подтверждать на деле правильность, истинность, целесообразность своих решений и действий; способность доказывать обоснованность, правомерность, резонантность и основательность своих поступков.	Нецелесообразность	Твои поступки оправданны, если они не причиняют вред другим людям, если они дружат с честью, стыдом и совестью. (Алексей Петков) Нельзя ради желаемого рисковать необходимым. (А.С. Пушкин)	
2	Тактичность, деликатность	способность в общении с людьми знать меру, не допуская неприятных для окружающих слов и действий, всегда и везде быть к месту, легко и непринужденно принимать обычную для данной группы людей манеру общения; способность соизмерять собственные слова, чувства, интонации и поступки с их аналогами у других людей. Это манера поведения, сродни вежливости, деликатности, чувству меры и скромности	Бестактность	Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой. (А. П. Чехов)	

3	Гуманность	Наличие ярко проявленной системы социальных установок личности, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и сорадования и реализуется в рамках общения, содействия, соучастия, помощи со всем живым и «природным», которое имеет для субъекта глубокий личностный смысл.	Зверство	Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость. (В.А. Сухомлинский) Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью. (Виктор Мари Гюго) Гуманизм должен внушать не пассивное чувство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (Максим Горький)	
4	Самоотверженность	Способность добровольно жертвовать своими интересами ради интересов других людей, достижения общей цели во имя дорогих им идеалов.	Эгоцентризм	Дело ясное: для себя, для комфорта своего, даже для спасения себя от смерти, себя не продаст, а для другого вот и продает! Для милого, для обожаемого человека продаст! Вот в чем вся штука-то и состоит: за брата, за мать продаст! Все продаст! О, тут мы, при случае, и нравственное чувство наше придавим; свободу, спокойствие, даже совесть, все, все на толкучий рынок снесем. Пропадай жизнь! Только бы эти возлюбленные существа наши были счастливы. (Ф.М. Достоевский)	
5	Любовь	Чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и	Ненависть	Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех,	

		устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии		кого любил. (М.Ю. Лермонтов)	
6	Честь	комплексное этическое и социальное понятие, связанное с оценкой таких качеств личности, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство. А так же способность иметь общественно-моральное достоинство, вызывающее общее уважение, достигаемое заслугами человека через свои мысли и поступки.	Бесчестие	Честь человека заключается в том, чтобы в отношении удовлетворения своих потребностей он зависел только от своего трудолюбия, от своего поведения и от своего ума. (Георг Вильгельм Фридрих Гегель) Бесчестье равное волочит за собой тот, кто предаст любовь и кто покинул бой. (Пьер Корнель) Честь нельзя отнять, ее можно потерять. (А.П. Чехов)	Костромская область «Честь имею»
7	Заступничество	Способность вступаться, придавать сил и уверенности слабому человеку, помогать и удовлетворять его нужды, потребности; проявлять действия, поступки, деятельность, имеющие целью оказание защиты кому-либо, чему-либо. Заступничество – способность вступаться за слабых, когда их обижают. Заступник – сильная личность, надеющаяся только на себя.	Травля преследование	Предавая, помни: наступит время, когда за тебя никто не заступится. (Георгий Александров)	



8	Подвижничество	Вид нравственной деятельности; выполнение моральных требований вопреки крайне неблагоприятным социальным условиям или обстоятельствам личной жизни, враждебной окружающей среде и давлению извне, стойкое перенесения трудностей, тягот. Подвижники – аскеты высоких целей. Обладая колоссальной целеустремленностью и силой воли, они идут по избранному пути, не страшась трудностей.	Обывательство	Подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. Их личности — это живые документы, указывающие обществу, что, кроме людей, ведущих спор об оптимизме и пессимизме, пишущих от скуки неважные повести, ненужные проекты и дешевые диссертации, развратничающих во имя отрицания жизни и лгущих ради куска хлеба, есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели. (А.П. Чехов)
9	Гармоничность, внутренняя согласованность	Способность жить без внутренних конфликтов в унисоне души и разума, обеспечить оптимальную слаженность физической, социальной и духовной сторон жизни между собой и внешним миром.	Внутренний диссонанс	Красота есть гармония; в ней залог успокоения. (Ф.М. Достоевский) Гармония создаётся поверх хаоса, но не из него. (Евгений Евтушенко)
10	Патриотизм, как чувство ответственности за будущее России	Способность на протяжении всей жизни быть преданным только своему отечеству, своему народу, быть готовым к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины	Русофобия	Патриот - это человек, служащий родине, а родина - это прежде всего народ. (Н.Г. Чернышевский) Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А.С. Пушкин)
11	Активная жизненная позиция	Это значит какое-либо проявление инициативы, мужество в борьбе за какое-либо утверждение, способность отстоять свою точку зрения, не "отсиживается" человек, а отстаивает свою жизненную позицию. От такого работника, все ждут качественной работы, люди с	Пассивная жизненная позиция	Лучше не развиваться человеку, нежели развиваться без влияния мысли об общественных делах, без влияния чувств, пробуждаемых участием в них. (Н.Г. Чернышевский)

		активной жизненной позицией, должны быть оптимистами и верить в лучшее.			
12	Не осуждение, умение прощать	Способность безоговорочно прощать всех людей, обидевших нас словом, делом или причинившим зло.	Осуждение, обида	Если вы страдаете от несправедливости нехорошего человека – простите его, а то будет два нехороших человека. (Августин Аврелий) С юных лет приучайся прощать недостатки ближнего и никогда не прощай своих собственных. (А.Суворов) Если тебе случится рассердиться на кого бы то ни было, рассердись в то же время на самого себя, хотя бы за то, что сумел рассердиться на другого. (Н.В. Гоголь)	
13	Единение, согласованность	Способность достигать в совместных действиях, решениях единства, дружности, договорённости, согласования и взаимного согласия. Создана никого не раздражающая атмосфера, достигнуто всеобщее согласие и единство.	Разобщенность	Великие и благие дела всегда сплачивают людей. (Цвейг) Мы сильны настолько, насколько мы едины, и слабы настолько, насколько разъединены. (Д. Роулинг)	
14	Целомудрие	Это нравственная цельность; духовная и телесная чистота человека. Целомудрие – это воздержанность и возвышенность не только в поступках, но и в мыслях. Целомудрие – это здравомыслие в делах, умеренность в желаниях и искренность в словах.	Распутство	Честь девушки в её добром имени, и целомудрие дороже всяких богатств. (Уильям Шекспир)	
15	Ответственность (человека)	Проявление такой ответственности определяется заботой о мире,	Безответственность	Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё. (Ф.М.	

	перед миром и человечеством, проявляющаяся как <i>забота о мире</i> , вызванная <i>тревогой</i> о нем)	вызванной впоследствии тревоги. Такой вид ответственности считается наиболее сложным, поскольку человек считает, что он в ответе за все и всех. Человек может отрицать и не осознавать эту ответственность.		Достоевский) Каждый из нас обязан работать над собой, над совершенствованием своей личности, возлагая на себя определенную часть ответственности за жизнь человечества.	
16	Здоровый образ жизни	Это способ жизнедеятельности, направленный на полное изменение прежних вредных привычек, касающихся еды, режима физической активности и отдыха. Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности. Здоровый образ жизни — деятельность, направленная на сохранение, укрепление и улучшение его здоровья.	Вредные привычки	Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь. (Гиппократ) При помощи физических упражнений и воздержанности большая часть людей может обойтись без медицины. (Д. Аддисон) Без здоровья невозможно и счастье. (В.Г. Белинский) Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа. (В. Гюго)	
17	Жизнерадостность	Способность не знать уныния, весело, оптимистично и радостно относиться к жизни, проявлять бодрость от полноты жизненных ощущений.	Уныние	Возьмите хотя бы сегодняшний день. Один человек — здоровый и жизнерадостный — скажет: «О, какой прекрасный день!» Другой — больной и измождённый — вздохнёт: «О, это день таких страданий!» А ведь день-то один и тот же. Всё зависит от того, как мы на него смотрим. (Эрих Мария Ремарк)	
18	Созидательный труд (труд и	Создание чего-то нового, преобразующего мир, делающего его более гармоничным и прекрасным.	Разрушение	В радость человеку только то, над чем он хорошенько потрудился, – так уж он устроен. (Антуан де Сент-Экзюпери)	Московская область. Красногорск.

	творчество)	Именно участие в созидательном труде позволяет человеку развивать свои творческие и трудовые навыки.		Изобретение можно усовершенствовать, творению можно лишь подражать. (Мария Эбнер-Эшенбах)	«5 дней»
19	Идеал	То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений	Привлекательность зла Ничтожность	Умирают только за то, ради чего стоит жить. (Антуан де Сент-Экзюпери) С тем, кто отрицает идеал, может легко случиться, что он пошлое примет за прекрасное. (И. Гёте) Только сознание общих задач и конечных идеалов делает человека стойким и последовательным. (С. Франк)	
20	Твердость, стойкость, выносливость	Положительное нравственно-волевое качество личности, состоящее в умении многократно повторять решительные действия, упорно искать эффективные способы поведения для достижения цели. Основывается на самообладании, выдержке, упорстве, мужестве,- на волевых качествах. Стойкость – это терпение, трудолюбие, особенно необходимые в учебной деятельности ученику, а также убежденность при отстаивании им права быть самим собой и отстаивать нравственные принципы.	Нерешительность Слабость Неустойчивость	Как бы плохо ни приходилось, никогда не отчаивайся, держись, пока силы есть. (А.В. Суворов) Мужество и стойкость потребны людям не только против оружия врагов, но и равным образом против всяких ударов. (Плутарх)	
21	Достоинство духа, самоуважение	Способность уважать самого себя, то есть адекватно оценить степень, насколько Я состоялся в плане разумности, порядочности, зрелости, целостности и гармоничности.		Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе. (Пифагор) Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот, прежде всего, должен уважать себя сам. (Н. Лесков)	

22	Смелость, отвага	Способность подавлять защитные реакции, сохранять самообладание при появлении страха и качественно выполнять свои обязанности в объективно или субъективно опасных для жизни, здоровья и престижа ситуациях.	Трусость	Смелость – это сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха. (Марк Твен) На смелого собака лает, а трусливого – кусает. (Русская пословица)
23	Решительность	Способность быстро, самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовать их в деятельности.	Нерешительность Сомнение	Запомни это навсегда: В себя поверить важно! Не сомневайся никогда, Не бойся быть отважным! А если собираешься, Но сделать не решаешься, То надо же, то надо же Когда-нибудь начать! Давай! Не надо мучиться! Попробуй! И получится! А если не получится, Попробуешь опять! м\ф «38 попугаев»
24	Вдохновенность, возвышенность	Способность постоянно, ярко и полно проявлять свою духовную сущность, высокие нравственные качества, чистоту мыслей, чувств и потребностей; стремиться к возвышенным целям.	Приземленность	Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии. (А.С. Пушкин)
25	Чуткость	Способность понимать и быстро реагировать реальной помощью на проблемы других людей, проявлять уважительное отношение к чувствам других, восприимчивость к их нуждам и запросам.	Бесчувственность	На свете много мы таких людей найдем, Которым все, кроме себя, постыло, И кои думают, лишь мне бы ладно было, А там весь свет гори огнем. (И.А. Крылов)
26	Щедрость	Это способность бескорыстно делиться с другими людьми, как своим материальным достатком, так и способностями, знаниями,	Скупость	Давайте, и дастся вам. (Евангелие от Луки, 6, 38) Щедрый человек - это тот, кто дает подходящему человеку подходящую вещь в

		душевными силами.		подходящее время. (Аристотель)	
27	Признательность	Свойство или состояние по значению прилагательного признательный; чувство благодарности за услугу, внимание, помощь Склонность проявлять высокую утонченность чувств, возвышенное мышление и сердечное благоволение за оказанное благодеяние или за уже имеющиеся жизненные блага.	Неблагодарность	Когда мы встречаем обязанного нам человека, то сейчас же вспоминаем, как он должен быть благодарным. А как часто мы сами встречаем людей, которых должны благодарить, и об этом нисколько не думаем. (И. Гёте) Признательность доказывается делом. (Оноре де Бальзак) Первый шаг неблагодарности — это исследование побуждений благотворителя. (П. Буаст)	

## Проект "Киноуроки в школах России"

Ссылки на киноуроки и методические пособия к ним (часть 1):

1. «Воин света» <https://resh.edu.ru/special-course/2/22>
2. «Друг в беде не бросит» <https://resh.edu.ru/special-course/2/8>
3. «Другой мир» <https://resh.edu.ru/special-course/2/6>
4. «За руку с Богом» <https://resh.edu.ru/special-course/2/16>
5. «Мандарин» <https://resh.edu.ru/special-course/2/11>
6. «Наследники победы» <https://resh.edu.ru/special-course/2/12>
7. «Не трус и не предатель» <https://resh.edu.ru/special-course/2/7>
8. «Трудный выбор» <https://resh.edu.ru/special-course/2/21>
9. «Шайба» <https://resh.edu.ru/special-course/2/13>

Ссылки на киноуроки и методические пособия к ним (часть 2):

1. «Новогодний подарок» <https://resh.edu.ru/special-course/2/9>
2. «Ванька адмирал» <https://resh.edu.ru/special-course/2/10>
3. «Хорошие песни» <https://resh.edu.ru/special-course/2/14>
4. «Лошадка для героя» <https://resh.edu.ru/special-course/2/15>
5. «Мой танец» <https://resh.edu.ru/special-course/2/24>
6. «Стеша» <https://resh.edu.ru/special-course/2/17>
7. «Мой друг единорог» <https://resh.edu.ru/special-course/2/18>
8. «Великий» <https://resh.edu.ru/special-course/2/19>
9. «Честь имею» <https://resh.edu.ru/special-course/2/23>


Лист согласования к документу № 11475/21 от 08.09.2021

Инициатор согласования: Курманова А.К. Старший специалист 1 разряда отдела дополнительного образования детей

Согласование инициировано: 07.09.2021 17:57

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кашапова А.Р.		Согласовано 07.09.2021 - 18:00	-
2	Асадуллина А.М.		 Подписано 07.09.2021 - 21:19	-